LA SELECCION EN JOSE C. PAZ

● Información Página 28

Brasil: Se Teme Ola de Suicidios

● Inform. Págs. 22 y 23

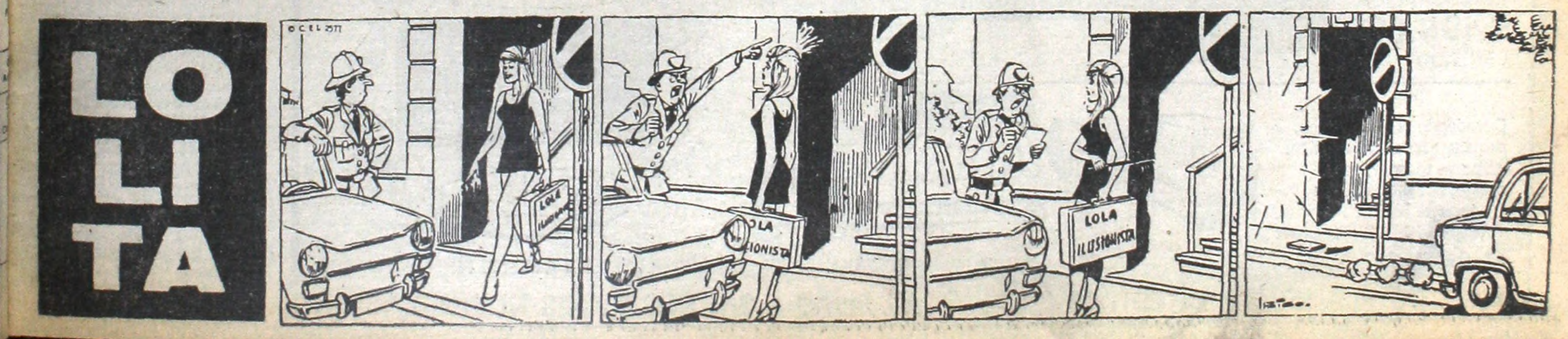
crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año XV — Buenos Aires, Jueves 22 de junio de 1978 — Nº 4.816 — $ 150

TESTIMONIO GRAFICO DEL TRIUNFO ARGENTINO QUE PONE AL PAIS DE PIE: "EN LA FINAL DAREMOS NUESTRA VIDA"

Bertoni, con los brazos al cielo, Olguín y Kempes con enorme sonrisa, corren hacia Passarella y Gallego, que en un abrazo rodaron por el campo festejando el cuarto gol que marcó el pase de Argentina a la final por la Copa del Mundo. Mientras la emoción de los jugadores llegaba a las lágrimas, las tribunas de la cancha estallaban en un solo grito de aliento cuyos ecos se proyectaron hasta la madrugada, prácticamente en todo el país. Ahora, en José C. Paz, todo el equipo coincidió en dar la vida frente a Holanda. (Información desde páginas 9 a 23 y 28)

ESPAÑA: SIGUE CORRIENDO SANGRE

● Información Página 7



PRECIOS: SUBE Y BAJA

Oscilaciones en el Costo de Vida

La canasta familiar ha experimentado en los últimos quince días un interesante cuadro en el que se conjugan distintas subas y bajas. Es en estas ocasiones cuando el sentido de economía de las amas de casa debe agudizarse para lograr estirar el presupuesto y conseguir el mayor rendimiento del dinero.

Una recorrida por mercados y ferias de Barrio Norte y Congreso arrojó como resultado encontrar que el kilo de pollo de 1.110 pesos bajó a 1.105 y que los huevos de 505 descendieron a 500 pesos.

La carne también ha manifestado una baja. El kilo de carnaza de 1.060 bajó a 960 pesos. El de asado, de 800 a 700. El de bife ancho, de 900 a 800 y el de bife angosto de 1.200 a 1.160 pesos. Los precios actuales de los otros cortes son en el presente: azotillo 6 0 pesos, aguja 600, bife ancho 960, bola de lomo 980, nalga 980, cuadril 1.160 y colita de cuadril 1.160 pesos.

¿Cuál es el porqué de esta baja? Los carniceros la explican alegando que entró mucha carne en los últimos días en el mercado de Liniers. Lo que permitió que todos los cortes descendieran aproximadamente en 100 pesos. No obstante, comentaron que el lunes pasado subió 200 pesos el ganado en pie en el mercado de Liniers y que esto seguramente dentro de poco finalizará pagándolo el público en los próximos días.

Los productos de verdulería siguen en forma estable y solo por las lluvias —según se nos explicó— subió la acelga de 200 a 300 pesos por kilo, la lechuga de 180 a 340 y la espinaca de 380 a 490 pesos.

De las frutas las únicas que han subido son las manzanas, de 300 a 350 pesos y la banana, de 270 a 280 pesos.

Los productos de fiambrería así como el pescado se mantienen en forma estable.

Pero no todas son bajas, ni precios estables. En los artículos de almacén h[ay] subas. Por ejemplo, la botella de acei[te] de un litro y medio subió de 1.110 [a] 1.300 pesos, el arroz de 700 a 850, la harina de 250 a 300, la yerba de 650 a 70[0], el azúcar de 450 a 500, los tomates e[n] lata de 150 a 200, los duraznos en almíbar, en lata de 800 gramos, de 550 [a] 650 y el whisy de 3.500 a 4.900 pesos.

Los fideos también subieron. El kil[o] de tallarines frescos se fue de 950 a 1.15[0] pesos y el de fideos frescos rellenos [de] 1.900 a 2.300 pesos.

Los quesos también están más caro[s]. El gruyere, de 2.800 se fue a 3.300 peso[s], el Mar del Plata de 1.950 a 2.100, el que[so] fundido de 1.350 a 1.555, y el Chubu[t] de 1.840 a 1.940 pesos.

Estudiar la caprichosa balanza de lo[s] precios parece ser la consigna en esto[s] días. Evidentemente, el público entiend[e] de estas cosas y es así como se compr[a] más c a r n e, pollos, huevos o pescad[o]

MUERTE POR AGUA CONTAMINADA

TUNJA, Colombia, 22 (UPI). — Catorce menores de edad han muerto en los últimos días en esta ciudad a raíz de la fuerte contaminación que registran las aguas en esta región colombiana, según informó el cuerpo médico vinculado al hospital San Rafael de Tunja.

"Debemos tener en cuenta que hay sectores de Tunja, ciudad localizada a 150 kilómetros de Bogotá, donde transcurren semanas sin que se preste el servicio normal de acueducto, y adonde llega este preciado líquido se recibe con casi un 30 por ciento de contaminación", expresaron los médicos

Indicaron voceros oficiales que este alto grado de contaminación ha provocado la muerte a 14 menores de edad y ha dejado en delicado estado de salud a otras muchas personas.

"De acuerdo con los estudios adelantados en los diferentes barrios por parte de funcionarios estatales, se determinó que el agua que estamos consumiendo no es apta para el consumo humano", precisan los galenos en su mensaje a los médicos de información y sostienen por último que "en Tunja hay barrios donde la escasez de agua es insoportable".

ROBO PERFECTO MEDIANTE USO DE COMPUTADORAS

WASHINGTON, 22 (EFE). — Atracar un banco amenazando al cajero con una pistola es, en los Estados Unidos, un delito anticuado. Robar a ese mismo banco una cantidad de dinero mucho mayor a través de sus indefensas computadoras resulta más limpio, eficiente y productivo.

Según el ministerio norteamericano de Justicia, todos los años se cometen en este país cientos de importantes atracos a través de ese sistema tan civilizado como confundir a las máquinas que llevan la mayor parte de la contabilidad privada y oficial de este país.

La mayor parte de esos crímenes pasan inadvertidos, agregan las autoridades. Y aunque una institución sospeche que alguien se llevó medio millón de dólares por este método casi nunca se llama a la policía para que investigue.

En primer lugar, resulta muy difícil probar que las pérdidas sufridas a través de una computadora se deben a un motivo de lucro por parte de técnicos o aficionados que manejan las máquinas y no a un error de cómputo. Además, las grandes corporaciones que se manejan por cerebros electrónicos sienten un gran ridículo en admitir que sus máquinas son capaces de cometer tan tremendo error. Pero atracar una computadora es de lo más sencillo, una vez que el ladrón sepa cómo manejarla.

Los cerebros electrónicos no gritan "socorro" ni resultan heridos cuando alguien introduce por sus ranuras la información que automáticamente hace que una gran cantidad de dinero desaparezca de su cerebro o sea traspasada a otra computadora de otra cuenta donde el criminal puede apropiarse de la suma que desea.

'TRABAJAN' DE TRABAJADORES

BONN, 22 (AFP). — Hacer como que se trabaja cuando realmente no se trabaja, para una empresa que parece existir pero que en realidad no existe, tal es el método genial inventado por los alemanes para acabar con el desempleo.

Existen efectivamente (bueno, lo de "efectivamente" es un decir) en Alemania Federal unas sociedades fantasmas que han creado falsos empleos para ocupar a los que están sin trabajo.

En estas empresas ficticias —bancos, compañías de seguros, sociedades comerciales— los empleados "fingen" encargarse afanosamente de cuentas bancarias, extender pólizas de seguros y vender productos imaginarios.

La creación de estas misteriosas firmas no es ninguna broma.

RUBIA DESNUDA EN UN AVION

MIAMI, 22 (UPI). — El vuelo 51 de la línea Aérea National estaba prácticamente a mitad de su recorrido cuando de pronto se corrió la cortina que separa la primera clase de la sección económica y apareció una rubia de poco más de 20 años, bronceada de pies a cabeza como todo el mundo pudo ver porque no tenía nada encima.

Con una botella de champaña en la mano y riéndose muy feliz fue y se sentó sobre el respaldo del asiento del pasillo de la fila 27 del avión DC-10 y dijo que esa era su manera de celebrar el hecho de que acababa de heredar cinco millones de dólares.

El jefe de los sobrecargos corrió hacia ella con una frazada, dispuesto a taparla y terminar con el espectáculo, pero la rubia, que evidentemente era rubia natural, corrió por el pasillo y llegó antes que él a la portezuela de primera clase.

El pasaje la aplaudió y una camarera comentó: "Esa chica tiene muy lindo cuerpo... y además está muy bien bronceada, por todos lados...".

LIO RACIAL EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 22 (UPI). — La muerte de un comerciante negro a manos de policías blancos en un confuso episodio y un ataque por grupos judíos de "vigilantes" contra un adolescente negro que quedó en estado de coma, determinaron al alcalde Edward Koch a formar una comisión especial en procura de aliviar las tensiones raciales en Nueva Yorq.

El alcalde anunció ayer la formación de la comisión, que entre sus miembros incluye al vicealcalde Hernan Badillo y otros altos funcionarios municipales, luego de revelarse que el fin de semana último el adolescente negro Víctor Rhodes, de 16 años de edad, había sido golpeado por grupos judíos "vigilantes" en el distrito de Crown Heights, en Brooklyn

Según las denuncias, más de 50 personas integraron los grupos que atacaron al muchacho, habiendo sido detenidos dos de sus presuntos agresores. Ambos sospechosos recuperaron rápidamente su libertad al ser pagada una elevada fianza. Rhodes se halla internado

CONSEJO CIENTIFICO: COMER DE DIA

CHICAGO, 22 (UPI). — Se debe tomar un desayuno de rey, un almuerzo de princesa y una cena de pobre, dijo el médico Murray Favus. Este, especialista en endocrinología y metabolismo, aconseja que se vigile los hábitos comestibes de los niños antes de que crean que la cena es la comida principal del día. "Los niños son capaces de comer un desayuno y almuerzo relativamente abundante, aunque lograr que limpien el plato tras una copiosa cena es difícil", dijo.

Añadió que la comida principal del día debe hacerse por la mañana o al mediodía, antes de realizarse la mayor parte de la actividad física diaria.

Favus comparó el cuerpo humano con una máquina de cinco millones de años de antigüedad funcionando en el siglo XX. Indicó que aunque en general el hombre es hoy mucho más sano que antes, su medio ambiente y modo de vida cambiaron, causando una reducción en la cuantía de actividad física que desarrolla.

Quienes trabajan ocho horas al día tra[s] una mesa deben hacer esfuerzos para encontrar actividades que les permitan quemar calorías.

En caso contrario, se corre el riesgo de una acumulación de reservas que cristalic[en] en "materiales de envejecimiento", acelerando la decadencia corporal por "exces[o] de civilización", manifestó.

DEJAN CESANTES A 2 EMPLEADOS

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — El Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires dispuso el cese en sus funciones de la agente Ramona Gladys Escande, portera de la escuela número 4 del distrito de General Villegas, por reiteradas inasistencias sin justificar, haber faltado el respeto a sus superiores

Además impuso la cesantía por trabajar en un comercio mientras se encontraba en uso de licencia por enfermedad, de la empleada Noemí Graciela Navarro, quen cumplía funciones administrativas en la unidad administrativa de Quilmes.

♦ DESISTIMIENTO

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — El Poder Ejecutivo bonaerense derogó el inciso h) del artículo 1 de la norma 7.384 que declaró de utilidad pública y sujetos a expropiación a diversos inmuebles ubicados en el distrito de general Pinto.

VIVIENDAS EN LA PROVINCIA

En Julio se Iniciará un Vasto Plan

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — La construcción de 702 viviendas en el territorio bonaerense se iniciará el 1º de julio. Las casas se edificarán en Junín, Pergamino, Tandil y Salto, con la asistencia financiera del Fondo Nacional de la Vivienda.

Junín contará así con 250 nuevas viviendas, Pergamino con 260, Tandil con 88 y Salto con 104. El gobierno provincial pondrá en marcha de este modo los planes correspondientes al año en curso, mediante la asistencia financiera del Fondo Nacional de la Vivienda.

Las correspondientes licitaciones fueron llevadas a cabo en mayo, motivando la atracción de las empresas constructoras.

Las obras de Junín otorgadas a las empresas asociadas Piazza y Pina S.A. y Rimoldi S.A. demandarán una erogación de 2.368.696.607 pesos.

Para las viviendas de Pergamino, las mismas empresas han requerido un pago de 2.426.117.759 pesos.

Para las casas de Tandil se seleccionó a la firma Tenaza S.C.A. con 820.825.461 pesos, y un 0,50 de rebaja.

Finalmente, para las 104 viviendas de Salto prevaleció la oferta de la empresa ECOP S.A. con 1.184.051.625 pesos.

Las edificaciones estarán concluidas en plazos que oscilan entre los 11, 12 y 17 meses.

♦ VISITO OBRAS

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, general Ibérico Saint Jean, arribó hoy al partido de General San Martín. A las 9.30 fue recibido en el palacio comunal por el intendente, coronel Juan Pedro Narváez.

Posteriormente, inició una recorrida por distintos lugares del distrito.

Entre los planes está visitar las instalaciones del nuevo edficio municipal, el paso a nivel del ferrocarril Bartolomé Mitre y el Hospital Municipal Doctor Diego Thompson.

ACLARACION DE PLAZA

El arzobispo de La Plata, monseñor Antonio Plaza, desautorizó una versión periodística acerca de la entrevista que el lunes último mantuvo con el presidente de la Nación. Dice el prelado que esa versión no se ajusta "objetiva o literalmente a los términos en que se desarrolló la entrevista".

Indica también que con respecto a la situación de los dirigentes gremiales detenidos, el "arzobispo de La Plata hizo suya una petición que le fuera formulada por dirigentes sindicales a su regreso de Europa. El jefe del Estado, tras manifestar su pensamiento, coincidente con el del arzobispo, en el sentido de que los obreros no participan de las ideologías comunistas, respondió que se hallaba a estudio una nómina de catorce detenidos, que serían liberados en un corto plazo".

Y aclara el comunicado que "la audiencia con el presidente de la República fue pedida por indicación e intermedio del canciller argentino, vicealmirante Oscar Montes, para informar sobre el viaje realizado por España, Francia e Italia".

En la audiencia con el teniente general Videla se señala que monseñor Plaza "hizo llegar a las FF. AA. de la Nación, por intermedio del Exmo. señor presidente, su agradecimiento por la responsabilidad que asumiera en momentos difíciles para el país". Agrega que el arzobispo de La Plata "expuso en la citada audiencia las gestiones realizadas ante los altos dignatarios eclesiásticos europeos acerca de la campaña que los grupos subversivos marxistas-leninistas llevan a cabo contra el país. En ese orden de cosas se destaca, especialmente, las entrevistas que mantuviera con los cardenales Vicente Tarancón, arzobispo de Madrid-Alcalá y presidente de la Conferencia Episcopal Española; Marcelo González Martín, arzobispo de Toledo y primado de España; Francois Martin, arzobispo de París, a quien impuso la real situación que vivió "la Argentina

DERECHOS HUMANOS: ESTUDIA OEA INVITACION ARGENTINA

WASHINGTON, 22 (AP). — En esferas diplomáticas se dijo ayer que la Comisión de Derechos Humanos de la OEA considerará en la fecha una invitación de Argentina para que el grupo se traslade a ese país con el objeto de analizar las condiciones "jurídico-legales" imperantes allí. El canciller argentino, Oscar A. Montes, había entregado ayer la invitación al grupo que preside el ex ministro venezolano de Justicia, Andrés Aguilar.

La comisión había pedido la anuencia necesaria para efectuar una investigación más amplia sobre las denuncias en el sentido de que se estarían registrando allí severas violaciones a los derechos humanos.

La invitación argentina no precisa si la comisión será autorizada a visitar los lugares de detención, entrevistar a los presos, a los familiares de las personas desaparecidas, y a efectuar otras gestiones fuera del área forense.

Las fuentes dijeron que "la comisión entiende las condiciones particulares de la situación argentina, y tiene la mejor disposición hacia ese país". Sin embargo, se precisó en esos medios "la comisión espera que la Argentina tenga la misma comprensión hacia ella".

Las fuentes señalaron que la comisión no podría adoptar dos tipos de política —una que entrañara una gestión argentina limitada a las conversaciones con los funcionarios judiciales del país, y otra aplicada a Panamá, El Salvador y Chile por la cual la investigación se extendió a la inspección de las cárceles, las entrevistas a los presos, y las conversaciones con las personas que reclamaban a familiares desaparecidos.

Las fuentes dijeron que ello "sería la quiebra de la autoridad de la comisión en el momento mismo en que se está tratando de afianzar su autoridad".

♦ NO HAY DISCRIMINACION

El vicealmirante Oscar A. Montes desmintió categóricamente en Washington que en la Argentina exista cualquier tipo de discriminación racial o religiosa y que en particular impere el antisemitismo.

Montes formuló declaraciones a la agencia telegráfica judía —según se informó ayer en el Palacio San Martín— antes de asistir a la inauguración de la VIII Asamblea General de la OEA y destacó en apoyo de sus manifestaciones la conducta que en nuestro país mantiene la DAIA —delegación de Asociaciones israelitas— cuyos dirigentes mantienen franco diálogo con las autoridades nacionales.

Destacó en el mencionado reportaje que en la Argentina existe "una absoluta y total libertad de prensa" y desmintió categóricamente un comentario de un funcionario del Departamento de Estado en el sentido de que "los judíos sufrían persecución".

La entrevista con el mencionado medio judío finalizó con alguna referencia a la política exterior argentina, en las que Montes hizo hincapié sobre las muy buenas relaciones existentes entre nuestro país e Israel, así como con las naciones árabes.

LOTEAN TERRENOS DE FF.CC: 500 OBREROS EN LA CALLE

SANTA FE, 22 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades municipales de esta capital tomarán intervención en el loteo de los terrenos que pertenecieron al Ferrocarril General Belgrano y en los que estaban instalados los talleres que fueron clausurados hace un mes, dejando en la calle a más de quinientos trabajadores, medida que, en su momento, la comunidad local había solicitado a la empresa ferroviaria que deje sin efecto la medida.

Los talleres fueron cerrados en virtud del plan de racionalización y redimensionamiento, al igual que la aplicación de severas medidas restrictivas que se ponen en práctica en todas las líneas ferroviarias.

Ya se anunció que en lo que resta del año serán despedidos de Ferrocarriles Argentinos unos 2.500 operarios más. Igualmente serán levantados miles de kilómetros de vías, cerradas estaciones consideradas no rentables y desactivados ramales enteros. A la par la Empresa ha dado cuenta que con el programa llevado a cabo, en el término de dos años se redujo el déficit de 2 millones de dólares a solo 400.000 dólares por día.

Con respecto a los loteos por efectuarse en esta ciudad, la Municipalidad debe aprobar los planos de urbanización del predio, situado en el barrio Candioti. Se informó que una porción de lotes será afectada a la construcción de una estación terminal para el autotransporte. Otra superficie a espacios verdes y juegos para niños y los demás para la construcción de viviendas y negocios.

Esta decisión de la intendencia ha dado lugar a una polémica en torno al tema, pues Ferrocarriles Argentinos ya vendió, sin atender a ningún plan urbanístico, una franja de terreno que cruza prácticamente toda esta capital y que perteneciera al desaparecido ferrocarril de Santa Fe. La lonja tiene unos treinta metros de ancho, aproximadamente. Según se estima, los ferrocarriles serían intimados a dejar sin efecto la venta y a someter a la autoridad local un programa del uso al que estará destinada la tierra en cuestión.

La empresa de ferrocarriles dio cuenta, hace poco tiempo, que la reducción del déficit había sido alcanzada por la disminución de su plantilla de trabajadores y también por la venta de cerca de medio millar de inmuebles que habían quedado desafectados del uso ferroviario y se consideraban ociosos.

♦ TRANSFERENCIA

Hoy se entregará a sus nuevos dueños la empresa Hilanderías Luján S.A., que era administrada por el Estado y ha sido adjudicada, previa licitación, a la firma Alfing SACIF, cuyo presidente del directorio, Pablo Nersessian, tomará posesión del activo en un acto por efectuarse en la planta industrial de la ciudad de Luján, en Buenos Aires.

Este traspaso forma parte de la política global referida a la subsidiaridad de la actividad del Estado, con relación a las prestaciones industriales y comerciales que puede efectuar la actividad privada y ha sido establecida por la ley, que incluye la vuelta a la privaticidad de un sinnúmero de actividades que habían sido tomadas por el Estado.

SALARIOS "NEGROS"

Pagos que Perjudican a las Cajas

La Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina, cuya secretaría general ejerce el trabajador ferroviario Luis De Salvo, hizo público un documento referido a la situación del sector, en el que se reclama de las autoridades "una buena retribución para los trabajadores en actividad, que les permitan vivir sin penurias ni limitaciones en sus hogares".

El documento de la Mesa Coordinadora, firmado por su presidente, Martín Viéitez, agrega que, "según ha trascendido, en muchas fábricas y otros establecimientos, amparados en la llamada flexibilidad salarial, abonan en «negro» a sus personales, es decir, sin los correspondientes descuentos destinados a la previsión, que es obligatoria por ley y a las obras sociales reconocidas, en violación con las disposiciones vigentes y con las elementales normas de la ética y la moral".

Agrega más adelante la Mesa Nacional Coordinadora que "tales actitudes, además de perjudicar a los jubilados y pensionados en razón de que las respectivas cajas no obtienen los ingresos pertinentes, lesiona severamente los intereses de los trabajadores, ya que no podrán acreditar sus aportes jubilatorios en el momento de pasar a retiro".

La institución hace un llamado a las autoridades del Ministerio de Bienestar Social para que se inicien las investigaciones del caso y se sancione a las empresas que han adoptado el sistema de pago a los obreros y empleados en "negro", es decir, sin realizar los descuentos de práctica y los aportes correspondientes.

Según trascendió, en el interior del país muchas empresas, aprovechando extranjeros que carecen de radicación en el país, los emplean sin abonarles lo que les corresponde y sin proceder a los descuentos destinados a las cajas de Previsión Social.

♦ CORRECCION

La misma fuente, vinculada a la Mesa Coordinadora Nacional de las Organizaciones de Jubilados y Pensionados, expresó que a las autoridades nacionales les interesa sobremanera corregir esta situación e impedir que se siga violando el régimen de aportes a las distintas cajas de Previsión Social.

"Ocurre que el trabajador recibe unos pesos de más —dijo la fuente—, pero no se da cuenta de que en definitiva es él el que más se perjudica. Los descuentos previsionales tienen que ser realizados sin trampas de ninguna naturaleza. Las cajas necesitan el dinero de los descuentos para desarrollar sus actividades y cumplir con sus obligaciones. ¿De dónde sale la plata para las cajas si no es de tales descuentos?".

"Por eso nuestra entidad —dijo la fuente— aclara que estas cosas van a concluir cuando los trabajadores en actividad reciban las retribuciones necesarias para vivir con dignidad, sin penurias ni limitaciones en sus hogares. De esa manera, ellos mismos defenderán sus intereses y van a impedir que empresarios inescrupulosos maniobren con el dinero que por ley pertenece a las cajas de Previsión Social".

PREOCUPA MORTANDAD DE PECES EN RIO URUGUAY

CONCORDIA, 22 (De nuestro corresponsal). — G[...] cantidad de peces han aparecido muertos en las cost[...] playas vecinas a esta ciudad, sobre el río Uruguay. El [...] meno no registra precedentes y ha producido cierta a[...] por el temor de que las aguas estén contaminadas, co[...] ligro para los seres humanos y grave daño ecológico [...] recuerda que más al sur, en el río de la Plata, se han [...] ficado no hace mucho profusas mortandades a consecuen[...] de desechos químicos y otros residuos arrojados a las ag[...] Sin embargo, no parece ser éste el caso aquí.

Según el relato de los pescadores de la zona, numerosos peces perros y manduvíes han muerto, apareciendo otros como atontados, ya que el movimiento brusco de los [...] mos los saca del letargo en que se encuentran y se alejan inmediatamente. Entre los ejemplares muertos se encuentran también las denominadas "mojarras matreras".

Ante la generalizada preocupación causada por el fenómeno, la delegación local de la Prefectura Naval informó que se está investigando el hecho para determinar científicamente sus causas. El mismo comunicado anticipa como posibles motivos de la mortandad, la poca profundidad que actualmente registra el río Uruguay, por un lado, y el inte[...] so frío reinante en esta época del año, por el otro.

♦ CONSERVACION DE LA FAUNA

Un proyecto de ley de Caza y Protección a la Fauna acaba de elevar al Ministerio de Economía (y éste lo ha[...] a la Comisión de Asesoramiento Legislativo, CAL), la Subsecretaría de Recursos Naturales Renovables y Ecología, entidad que depende de la Secretaría de Agricultura y Ganadería de la Nación.

El proyecto declara de interés público nacional la fauna silvestre que temporal o permanentemente habita el territorio de la República, así como su protección, propagación, repoblación y aprovechamiento nacional. Recuerda al respecto lo sucedido con los ciervos autóctonos, la chinchilla, el lobo marino de dos pelos, el lobito de río, la vicuña [...] otras especies depredadas.

EL CASO CAP EN LA CAL

Un proyecto de ley que dispone la convocatoria a elecciones de delegados accionistas de la Corporación Argentina de Productores de Carnes (CAP), con la finalidad de elegir un directorio para la empresa y delegados accionistas a la asamblea general extraordinaria, es analizado desde la víspera por los jefes militares que integran la Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL).

Se estima en medios bien informados del Palacio de Hacienda que este proyecto tiene que ver con el pedido de las entidades representativas del sector agropecuario, que desde hace varios meses reclaman la normalización de la CAP. Como es de conocimiento público, la CAL tiene en estudio desde el pasado 9 de mayo, un proyecto de ley que propone autorizar al interventor en a Corporación Argentina [...] Carnes (CAP) a clausu[...] las actividades del frigor[...] co "La Negra".

Durante la sesión plena[...] realizada ayer el organis[...] asesor militar dio entrad[...] otro proyecto del área e[...] nómica, al que calificó [...] "significativa trascende[...] cia". Es el que propicia a[...] mentar las tasas judicia[...] previéndose su actualizac[...] permanente y el destino e[...] pecífico de las recaudacio[...] nes. Al respecto, según pu[...]

DESPUES DEL FUTBOL, BORGES

Entrevista de Kissinger. También con Leloir

Henry Kissinger, el ex secretario de Estado de los EE. UU. durante las administraciones de Richard Nixon y Gerald Ford, quien se encuentra especialmente invitado por el gobierno nacional para asistir a las instancias finales del mundial de fútbol, se entrevistó en la fecha con Jorge Luis Borges y con el premio Nobel de biología, Luis Federico Leloir. Posteriormente, en compañía del ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz, viajó a un establecimiento de campo en la provincia de Buenos Aires, de donde regresará a esta capital mañana por la mañana. Por la tarde, asistirá a una recepción que ofrecerá en su honor el embajador de los Estados Unidos, Raúl Castro y a la que han sido invitados representantes de diversos ámbitos del quehacer nacional.

Mañana por la noche participará de una comida, con empresarios nacionales de diversos sectores y a la que asistirá también el ministro de Economía. Pasado mañana tendrá una reunión con periodistas, en el domicilio del ex embajador argentino Rafael Vázquez y a las 11.30 asistirá a la reunión del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales, recientemente constituido, en la Sociedad Científica Argentina, Santa Fe 1145.

Allí Kissinger disertará sobre "Consideraciones acerca de la política internacional actual" y también se le entregaría, durante este acto, el diploma de miembro correspondiente del consejo, que preside el ex embajador Carlos Muñiz. Por la noche el huésped será agasajado con una comida por el doctor Rafael Vázquez.

En la tarde del sábado y el domingo Kissinger asistirá a los partidos finales del campeonato de fútbol y su partida del país está prevista para las últimas horas del domingo.

Como informáramos en su oportunidad, ayer Kissinger se reunió con el Presidente de la República, durante un almuerzo, y posteriormente ambos viajaron a Rosario para presenciar el partido entre la Argentina y Perú.

Previamente el ex secretario de Estado de la Unión había estado en el Instituto Torcuato Di Tella, donde disertó sobre el tema de la política internacional y conversó con personal científico e invitados especiales de esa casa. Antes de ingresar al recinto de conferencias reiteró que "la Argentina es un país muy importante y estaré deseoso de conocer algo de éste", no pudiendo prolongarse por más tiempo el diálogo.

Ayer, antes de iniciar su almuerzo con el presidente Videla, el conspicuo visitante pasó un rato con su anfitrión y el embajador Raúl Castro por los jardines de la residencia de Olivos, para facilitar la labor de fotógrafos y camarógrafos. En ese momento, desde la distancia, un colega estadounidense preguntó a Kissinger quién ganará el Campeonato Mundial de Fútbol a lo que el visitante, sin dudarlo un instante respondió: Argentina. La respuesta suscitó una amplia sonrisa del presidente Videla.

OBISPOS DEL CONO SUR DELIBERAN EN BRASIL

Ayer tomó estado público en esta capital el texto de un comunicado elaborado por la segunda reunión regional de obispos del Cono Sur, preparatoria del encuentro del CELAM en Puebla, realizada en Río de Janeiro, y de la cual participaron, en representación de la Conferencia Episcopal Argentina, el cardenal Primatesta y los monseñores Jorge López, Justo Oscar Laguna, Antonio Quarracino y Carlos Galán.

De la reunión de Río de Janeiro participaron también representantes del Brasil, Paraguay, Chile y Uruguay, que expusieron los puntos de vista de cada uno de sus episcopados sobre el Documento de Consulta para Puebla, con el objeto de que sean remitidos al CELAM para la redacción final del Documento Base de la importante reunión latinoamericana.

Según lo expresó monseñor Galán —secretario general de la Conferencia Episcopal Argentina— en Río de Janeiro, cada Conferencia dio a conocer sus ponencias, estableciéndose los puntos de vista coincidentes de los delegados y los enfoques particulares. Luego —dijo— se habló sobre la mecánica de la asamblea de Puebla, exponiendo también cada delegación el criterio de su respectiva Conferencia.

Puntualizó monseñor Galán que esta reunión regional fue simplemente un grupo de estudio que de ningún modo podía tomar decisiones distintas a la que cada conferencia hubiera adoptado. Señaló, también, que la misma pone de relieve el propósito de afianzar la idea de regionalización en el continente, como puede advertirse por el mantenimiento de los cuatro grupos zonales, vale decir, además del Cono Sur, Centroamérica junto con México y Panamá, las Antillas y los países bolivarianos.

El comunicado conjunto conocido ayer en Buenos Aires, luego de informar sobre las deliberaciones efectuadas y los participantes, recuerda que la reunión de Puebla se efectúa a diez años de Medellín, cuyo tema fue "La Iglesia en la actual transformación de América latina a la luz del Concilio", para considerar "la evangelización en el presente y en futuro de América latina".

Dice el documento que "los principales puntos en que coincidieron los obispos participantes (de la reunión de Río) han sido señalar que la Conferencia de Puebla ha de considerar la realidad histórica y presente de América latina desde un enfoque eminentemente pastoral, desarrollando y ampliando, de acuerdo con los nuevos problemas que se han ido planteando en el continente latinoamericano en estos últimos años.

CAVO SU TUMBA Y CAYO EN ELLA

BARRANQUILLA, 22 (UPI). — Un sepulturero epiléptico de Barranquilla, Colombia, cavó su propia tumba, y ante la mirada estupefacta de los deudos de un difunto que esperaba turno para ser sepultado, cayó muerto al fondo de la fosa, según lo informó el matutino "El Tiempo".

El sepulturero, identificado como Freddy Ordóñez Ramos, había sido contratado para cavar la tumba para un difunto, pero cuando terminaba la tarea se desplomó sin vida en la fosa.

TRAS DOS AÑOS DE PRISION LIBERAN A EDUARDO CUELLO

SANTA FE, 22 (De nuestro corresponsal). —Recuperó su libertad y, según declaraciones de sus allegados, "se dirigió a la ciudad de Rosario", el ex vicegobernador Eduardo Félix Cuello. Tras haber permanecido en la cárcel provincial de Coronda, en esta provincia, Cuello se encontraba en la sala policial del Hospital Piloto, a la que había sido trasladado en razón de su precario estado de salud. De esa sala salió el lunes pasado, si bien la información correspondiente no fue suministrada hasta ayer.

La liberación del ex gobernador fue dispuesta por el juez federal de esta capital, doctor Fernando Mántara. A Cuello se lo procesaba por los delitos de malversación de caudales públicos, usurpación de títulos y honores y violación de los deberes de funcionario público. Fue detenido el 26 de marzo de 1976 y se le dictó auto de prisión el 11 de noviembre de 1977.

A Cuello se lo acusó de no haber ingresado en el erario y, por ende, al gobierno de la provincia, la suma de 5 millones de pesos (de comienzos de 1975) convenida por el Ministerio de Bienestar Social de la Nación para la construcción de 200 viviendas de emergencia, pese a que el compromiso fue cancelado por la Tesorería General de la Nación el 23 de enero de 1975. A ese cargo (malversación de caudales públicos) se agregó otro: Cuello no estaba autorizado a firmar ese convenio con el MBS (usurpación de títulos y honores). De ambos, a su vez, deriva el tercero (violación de los deberes de funcionario público). El ex vicegobernador y dirigente gremial de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) recuperó su libertad, beneficiado por lo que acuerda el artículo 13 del Código Penal.

BOMBA A ALEMANN

La detonación de un artefacto explosivo provocó daños materiales en el domicilio particular del secretario de Hacienda, Juan Alemann, y una herida sin importancia a su esposa, informó esta mañana —en su despacho Nº 34— la agencia "Noticias Argentinas", a cuyos servicios se encuentra abonada CRONICA.

El atentado se registró anoche, aproximadamente a las 20.20, y la detonación también rompió los vidrios de viviendas ubicadas a unos 50 metros de la casa de Alemann, en Amenábar 1024, barrio de Belgrano.

La tremenda explosión arrancó de cuajo la ventana del living de la casa, que es una edificación de dos plantas.

Algunas personas que habitan en una casa de departamentos ubicada junto a la vivienda del secretario de Hacienda abandonaron presurosamente el edificio y solo regresaron a su interior esta mañana, luego que se hubiera comprobado que la estructura no presentaba daños.

Apenas ocurrido el atentado, llegó hasta el lugar un grupo de efectivos del Regimiento de Granaderos a Caballo "General San Martín", que rodeó el lugar y prohibió el tránsito de vehículos y peatones. Dos horas más tarde, un equipo de salvamento de la Municipalidad cerró el orificio dejado por la explosión y demolió una marquesina que amenazaba caer.

Según trascendió, ya hace unos días había sido dejado frente al domicilio de Alemann un bulto sospechoso, que fue rápidamente retirado por la policía.

TIEMPO

MINIMA, a las 7.18 horas: 8º7

MAXIMA: 13º3 a las 12 hs. Presión: 762,0. Humedad: 72%. Vientos del Nor-noroeste a 15 kilómetros.



BOCA: INQUILINATO EN LLAMAS

Diez Humildes Familias Quedaron sin Hogar

Más de uno de los que se desplazaban en coches que integraban caravanas de festejos habrá dicho al ver el resplandor: "La Boca es única; se han largado a encender fogatas para celebrar el triunfo de la selección argentina". Pero no se trataba de fogatas ni de fiestas. Una casa de inquilinato se estaba incendiando.

Esto ocurría en las últimas horas de anoche, en el barrio de la Boca, ganado, como todos los otros de la ciudad, por la euforia de la clasificación para el final del Mundial. La casa ardía y el vecindario, que no tardó en comprobarlo, se alarmó, ya que en la zona muchas construcciones son de madera y el fuego puede propagarse con gran facilidad.

El incendio estalló en la casa de inquilinato ubicada en Palos 722, una construcción compuesta de planta baja y un piso superior. En ella vivían diez familias que quedaron sin techo, pues el siniestro destruyó casi por completo la vivienda colectiva.

El fuego se generalizó en una superficie de 10 metros por 47. Para extinguir las llamas fue necesario recurrir a tres dotaciones de bomberos del cuartel central y otras tantas de los Voluntarios de la Boca.

Extinguir totalmente el incendio demandó cuatro horas y media de labor. Muchos de los moradores de la casa se encontraban fuera de ella celebrando el triunfo en diversos puntos de la ciudad. Los que permanecían en su interior la desalojaron. De esta manera no se produjeron víctimas.

CONDENAN A YPF A INDEMNIZAR A EMPLEADO QUE FUE MAL DESPEDIDO

Yacimientos Carboníferos Fiscales fue condenada al pago de las indemnizaciones de ley por haber trasladado injustificadamente a un empleado de esa repartición desde Río Turbio a la Capital Federal, según un fallo de la Sala II de la Cámara de Apelaciones del Trabajo, que quedó firme por otro de la Corte Suprema de Justicia. El traslado del empleado por parte de YCF fue considerado "abusivo" e irrazonable por los graves perjuicios que ocasionó al dependiente.

La demanda contra YCF fue iniciada por Serafín José Salvador, quien por una reestructuración de la empresa estatal, fue trasladado de Río Turbio a Buenos Aires, con lo cual el empleado experimentó una merma en sus remuneraciones del 30 por ciento que venía cobrando por zona desfavorable a la vez que perdió la vivienda que le proporcionaba la empresa.

Salvador dijo que mal podía ir a Buenos Aires, con el sueldo reducido en un 30 por ciento y sin tener vivienda, más con los alquileres que se están pagando. Por ello la empresa lo despidió.

La Sala II de la Cámara de Apelaciones declaró arbitrario el despido y ordenó se pagara a Salvador la indemnización correspondiente.

YCF consideró a su vez arbitraria la decisión de la Cámara y apeló a la Corte presentando un recurso de hecho.

El alto tribunal, después de analizar el caso, rechazó la presentación de YCF y declaró que estaba bien resuelto el juicio por la Cámara ya que no existe irrazonabilidad ni arbitrariedad en el fallo.

La Corte señaló que solo se puede recurrir a esa instancia cuando hay arbitrariedad manifiesta

LA COMUNA PAGARA POR DAÑO MORAL

La Municipalidad de la capital fue condenada a pagar una fuerte indemnización por daño moral y haberes dejados de percibir por un jefe cesanteado injustamente, según lo dispone un fallo del juez en lo civil Leopoldo Luis Montes de Oca.

El juicio se inició porque la Comuna dejó cesante al jefe de la zona 11 de la Dirección de Abastecimientos, Manuel V. Graphó, por aplicación del decreto 2270/76, según el cual toda persona de esa repartición considerada como "un factor real o potencial de perturbación al normal funcionamiento de la Comuna" podía ser dada de baja sin reclamo posible.

De este modo numerosos empleados y funcionarios municipales fueron alejados de la repartición pero en la actualidad casi todos están ganando los juicios, ya que la Comuna es condenada a pagar las indemnizaciones de ley.

En este caso el juez Montes de Oca pone de relieve que la Comuna revocó ese decreto el 2270/76 y que incluyó al demandante en el decreto 1574/78 mediante el cual se ratificó la cesantía pero por razones de servicio y no por perturbador del orden.

El magistrado condenó a la Comuna a pagar la suma de 600.000 pesos en concepto de reparación de daño moral y por los haberes dejados de percibir desde la baja ocurrida el 7 de junio de 1976 hasta el 22 de marzo de 1978, en que se dictó el decreto 1574/78.

Montes de Oca pone de relieve la irracionalidad que le atribuye el actor al primer decreto, para cuyo sustento no existen razones de seguridad ni facultades privativas debidamente comprobadas y ejercidas en la sanción.

Dice que la baja de Graphó se dio por un acto viciado por el decreto 2270/76, el cual tuvo vigencia durante casi dos años y en cuyo lapso cumplió sus efectos propios y adquirió la necesaria divulgación, produciendo un inevitable daño moral, pues se imputó al funcionario cesanteado un comportamiento malo sin forma alguna de prueba, por lo que cuesta reconocer el carácter sancionatorio de la baja dispuesta.

ACCIDENTE EN NEUQUEN: 21 HERIDOS

NEUQUEN, 22 (De nuestro corresponsal). — Veintiún heridos, cinco de los cuales se encuentran internados en estado reservado, fue el saldo de un accidente registrado en Cutral Có, ciudad distante 110 kilómetros al oeste de aquí, al desprenderse una de las barandas del camión que los transportaba.

El hecho se produjo al girar en una esquina céntrica el camión Mercedes Benz propiedad de la empresa Sebastián Maronese, conducido por Oscar Bernardo y afectado al transporte de personal de la obra "500 Viviendas del Plan Alborada". En determinado momento se desprendió una de las barandas laterales de la caja, cayendo al pavimento una cantidad no determinada de operarios.

Como consecuencia del golpe resultaron heridos 21 obreros, quienes fueron inmediatamente asistidos en una clínica particular. Cinco de ellos quedaron internados en el establecimiento, con pronóstico reservado.

CHAPLIN: CAVIAR Y CHAMPAGNE POR HALLAR CADAVER

LAUSANA, 22 (UPI). — Oona Chaplin, la viuda del desaparecido comediante Carlitos Chaplin, ofreció una reunión en la que se sirvió champagne y caviar a más de 100 policías suizos que ayudaron a recuperar el cadáver de su marido.

La noticia sobre la reunión, llevada a cabo en la sala de recepciones del gobierno estatal, fueron publicadas por una revista suiza y confirmadas por la familia Chaplin.

Chaplin, que murió la Navidad pasada, fue enterrado dos días más tarde. El 2 de marzo su tumba fue profanada y su ataúd robado.

La policía recuperó los restos el 17 de mayo, deteniendo a un refugiado político búlgaro y a otro polaco, acusándolos de pedir un rescate de 500.000 francos suizos (267 mil dólares).

¡LINDO EJEMPLO! POLICIAS DE INGLATERRA TRAFICABAN DROGA

LONDRES, 22 (EFE). — Inspectores de la Brigada de Estupefacientes de Scotland Yard vendieron cantidades importantes de "cannabis" requisadas durante sus operaciones policiales, a los sindicatos dedicados a la distribución ilegal de esta droga, según un informe de la escuadra anti corrupción de la policía de Londres.

El documento, que está siendo finalizado por los investigadores de Scotland Yard, alega que siete inspectores de la Brigada de Estupefacientes obtenían las drogas, quitándolas a los traficantes cuyas actividades investigaban o en otros casos sustrayéndolas de los lotes decomisados durante el trayecto a los incineradores.

Los siete inspectores, que niegan las acusaciones, se hallan suspendidos mientras se prepara el caso para presentarlo al director general de Denuncias Públicas, quien autorizará el proceso judicial contra los inculpados.

Según el informe, los inspectores suspendidos obtuvieron beneficios estimados en "muchos miles de dólares", como resultado de sus actividades.

¡QUE MANERA DE QUEMAR LA PLATA! EL VICIO DE FUMAR LE CUESTA AL MUNDO MAS DE 100 MIL MILLONES DE DOLARES AL AÑO: LOS PULMONES DE LA HUMANIDAD TRAGAN EL HUMO DE UN BILLON DE CIGARRILLOS

NUEVA YORK, 22 (EFE). — El vicio de fumar cuesta a la humanidad, además de la salud, alrededor de 100 mil millones de dólares.

Las cifras, ofrecidas en la Conferencia Mundial Para Dejar de Fumar que se celebra en esta ciudad, corresponden al costo del billón de cigarrillos que se consumen anualmente en el mundo.

El doctor Jerome Schwartz, presidente de la conferencia, señaló que el consumo de tabaco continúa aumentando especialmente porque la costumbre de fumar se está extendiendo en los países no industrializados.

Según el doctor Schwartz la gente de esos países asocia el fumar con una imagen de riqueza y decide imitar a los habitantes del mundo occidental industrializado.

Los datos ofrecidos en la conferencia señalan que tan solo la empresa norteamecina de tabaco Philip Morris fabrica 175 marcas de cigarrillos diferentes en 160 países.

La Conferencia Mundial Para Dejar de Fumar que tendrá una duración de tres días, está patrocinada por la Organización Mundial de la Salud y la Sociedad Norteamericana Contra el Cáncer.

ASESINAN A UN POLICIA VASCO

Congreso Español Prohíbe y Pena Tortura

MADRID, 22 (DPA). — Acribillado a tiros por desconocidos fue asesinado anoche en el país vasco, un policía que iba vestido de paisano y que se había sindicado como participante en violencias protagonizadas por comandos incontrolados de la ultraderecha.

El atentado tuvo lugar en Tolosa, cerca de San Sebastián, cuando el policía, Antonio García Caballero, de 27 años, regresaba a su casa después del servicio. El policía cayó muerto en el acto. Los agresores lograron huir.

Según la agencia noticiosa vasca "Euskadi Press", el presunto integrante de comandos incontrolados de extrema derecha ya había recibido anteriormente amenazas de muerte.

♦ HUELGA DE HAMBRE

CADIZ, España, 22 (AFP). — Los 190 detenidos de la cárcel de Cádiz (Andalucía) iniciaron anoche una huelga de hambre para exigir la renuncia del director del establecimiento.

Los presos reprochan al director el haber llamado a las fuerzas antimotines para reprimir actos de violencia aislados de algunos detenidos, que quebraron un televisor y algunos cristales. Dos presos fueron heridos durante la intervención de la policía

♦ PEQUEÑO DEBATE

MADRID, 22 (EFE). — El Congreso español de Diputados aprobó ayer la penalización de la tortura por 285 votos, 4 abstenciones y ninguno en contra. La propuesta de origen socialista, dio lugar a un pequeño debate, en el curso del cual el diputado comunista Simón Sánchez Montero reveló haber sido torturado durante el régimen de Franco.

Sánchez Montero, uno de los españoles que más tiempo pasaron en la cárcel por motivos políticos, dijo que tenía en su cuerpo marcas de torturas pero que no guarda rencor por ello contra nadie. Durante una de sus "caídas" en manos de la policía, Sánchez Montero explicó a un funcionario que su lucha política pretendía que, en el futuro democrático, ni siquiera aquel policía tuviera que pasar por su situación.

Montero rindió homenaje a todos los españoles que tienen en su cuerpo señales de haber luchado por la democracia y sufrido torturas. Un diputado socialista dijo que era lamentable la necesidad de tener que tipificar la tortura como delito incluido en un código penal de un país del siglo XX.

Todos los portavoces partidarios condenaron desde sus propias posiciones políticas la práctica de torturas.

♦ PROCESO A TERRORISTAS

PAMPLONA, 22 (ANSA). — El fiscal del Tribunal de Pamplona pidió condenas por un total de 57 años de cárcel para seis presuntos miembros de la ETA (Organización Indepedendentista Vasca) acusados de actos de terrorismo y tenencia de armas y explosivos.

Cinco de los seis imputados están además acusados de haber participado en un atentado en el que murió un subteniente de la Guardia Civil. Se trata del primero proceso del posfranquismo contra militantes de la ETA en el que se pide una condena tan dura.

♦ DETENIDOS

BONN, Alemania Occidental, 22 (Associated Press). — Cuatro terroristas alemanes, incluso los prisioneros prófugos Till Meyer y Gabrielle Rollnik, fugados de una prisión de Berlín Occidental el 27 de mayo último, han sido detenidos en Bulgaria, según anunció hoy el gobierno. Los cuatro fueron trasladados por vía aérea a Alemania Occidental anoche, dijo en un comunicado el ministro del Interior, Gerhart Baum.

Dijo el ministro que los cuatro fueron detenidos ayer por fuerzas de seguridad búlgaras que estaban cooperando con un "comando de detección" de la policía de Alemania Federal.

Dichos "comandos de detección" son pequeñas unidades formadas especialmente con el propósito de seguir la pista a los elementos de la llamada "facción Ejército Rojo" que cometieron una serie de asesinatos en el país.

LONDRES: SILBAN AL HIJO DEL SHA

LONDRES, 22 ANSA).— — Una manifestación de hostilidad para con el príncipe heredero iraní, el hijo del sha Reza Palhevi, perturbó ayer la elegante manifestación hípica de Ascot.

El príncipe que llegó al hipódromo en la carroza de la reina, fue silbado por unos sesenta opositores del régimen. El hijo del sha ignoró a los manifestantes y continuó sonriente mientras saludaba a la multitud. Análogo comportamiento mantuvieron también la reina Isabel, el príncipe Felipe y el príncipe Carlos.

A LA HABANA ME VOY... ESQUIANDO

LA HABANA, 22 (France Presse). — El alcalde de Cayo Hueso, Charles Mc Coy, viajó hoy desde esa ciudad de Estados Unidos hasta La Habana en... esquí acuático.

Mc Coy, de 50 años de edad, explicó a su llegada que quiso así "dramatizar la cercanía entre Estados Unidos y Cuba".

Una lancha que lo remolcaba y otra en que viajaban familiares amigos acompañaron en el trayecto al alcalde deportista.

Mc Coy esquió prácticamente toda la distancia salvo algunos tramos en que hubo mar gruesa.

Un cierto número de alcaldes de otras ciudades norteamericanas llegarán mañana a La Habana, pero por medios más convencionales, fundamentalmente el avión.

Cuba fue esta vez el sitio elegido para el viaje anual de la asociación que agrupa a los alcaldes.

NIXON Y HITLER, LOS MAS ODIADOS

NUEVA YORK, 22 (EFE). Adolfo Hitler y Richard Nixon son los dos personajes históricos más aborrecidos por los jóvenes norteamericanos, según revela una encuesta realizada por una revista de Estados Unidos.

Mientras el líder del nazismo ocupó el primer puesto en la categoría de hombres que han causado mayor daño al mundo, el ex presidente norteamericano se alzó con la victoria en la de personas más desagradables.

Anita Bryant, la cantante dedicada a combatir los derechos de los homosexuales, ocupó la primera posición femenina en ambas categorías. La encuesta, realizada por la revista "Ladies Home Journal" entre 800 adolescentes de todo el país, mostró que las figuras más admiradas por el bien que han aportado a la humanidad son Abraham Lincoln y Eleanor Roosevelt, esposa del presidente Franklin Delano Roosevelt.

En la categoría de personas más agradables vencieron claramente el actor cómico Jerry Lewis y las tres jóvenes protagonistas de la serie de televisión "Charlie's Angels". A la hora de elegir la persona con quien le gustaría casarse los votos favorecieron a Robert Redford y la actriz Cheryl Ladd.

ROMA A OSCURAS POR OTRO ATENTADO

ROMA, 22 (France Presse). — Un atentado contra una central eléctrica de la Empresa Municipal de Roma, ACEA, en Tívoli (30 kilómetros de la capital), fue perpetrado anoche, sumiendo a varios barrios en la obscuridad. Los autores del atentado se introdujeron en un subterráneo y depositaron allí una carga de explosivos, que hizo saltar cables de 20.000 voltios.

Se trata del tercer atentado cometido contra instalaciones de la ACEA, durante los diez últimos días.

En Turín —donde un tribunl delibera desde hace tres días para emitir la sentencia del proceso contra las Brigadas Rojas— un comando lanzó desde un automóvil varios cócteles molotov contra una comisaría de policía, causando desperfectos en un vehículo.

Al precipitarse contra ellos un centinela, dispararon ráfagas de metralleta, sin alcanzar al agente.

FABULOSO ROBO EN MARSELLA

MARSELLA, Francia, 22 (AFP). — Un solo cuadro y el camión-museo robado el martes en Marsella con cerca de cuatro millones de dólares en obras maestras reaparecieron hoy a 25 kilómetros de aquí, abandonados en un aparcamiento de la autopista Aix-Marsella.

La policía, alertada por un garajista, halló solo dentro del camión el cuadro de Loubon titulado 'Marseille vu des Aygalades", estimado en 150.000 francos y la más voluminosa de las 13 obras que transportaba el camión con destino a diversos museos de Francia.

Hasta ahora, quedó establecido que el chofer del camión de una sociedad de París especializada en el transporte de obras de arte y encargada de devolver las telas a los diversos museos interesados —Marsella, Saint Tropez, Niza, Grenoble, Dijon y Besanzón— circulaba solo a bordo y sin escolta.

El robo del camión se produjo a su llegada a Marsella cuando, después de devolver doce cuadros, pero teniendo aún que entregar parte de los restantes al Museo de Bellas Artes de la ciudad, preguntaba en un bar la dirección de la gendarmería más próxima para pasar la noche.

Las trece obras maestras robadas formaban parte de un lote de veinticinco que habían sido enviadas a China para una exposición organizada en Pekín bajo el tema "Campos y campesinos, la vida rural en Francia en el siglo diecinueve" por la Asociación Francesa de Acción Artística, bajo el patrocinio del ministerio de Relaciones Exteriores.

Tras interrogatorio del conductor del camión y apreciar diversas otras circunstancias del robo, los especialistas de la policíia descartaron ya la tesis del ladrón fortuito que roba nn camión sin conocer la carga que lleva.

A su regreso a Francia, las obras fueron primero reunidas en París, en el llamado Petit Palais, cerca del puente Alejandro Tercero, sobre el Sena, para su devolución ulterior a los museos que las habían prestado.

La tela de Loubon, recuperada en el camión, mide 240 centímetros por 140

GOMERIAS ALBERDI S.A. C.I. Registro Nº 29089/68. — Convócase a los accionistas a la suscripción de $ 24.000.000 en acciones ordinarias al portador de 1 voto, integración 25% contado saldo 90 días. Suscripción plazo 30 días en sede social Tucumán 1621 1º "A" — Capital.

EL DIRECTORIO

CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL DE BUENOS AIRES

CONVOCATORIA

En cumplimiento de lo dispuesto por decisión de la Asamblea General Ordinaria del 14/1/978 y por el art. 54 inc. b) del Estatuto Social, invitamos a Ud. a la Asamblea General Extraordinaria de Asociados que se celebrará el día 2 (dos) de julio próximo, a las 9 hs. en primera convocatoria y a las 10 en segunda convocatoria para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1. — Designación de dos (2) asociados para que en representación de la Asamblea verifiquen y firmen el acta de la misma junto con el Presidente y Secretario.
2. — Informe de la Comisión Directiva sobre la situación del Club y proyectos a encarar en obras a corto y mediano plazo.
3. — Lectura y Consideración de la Memoria y Balance de la Junta Administradora de Títulos Patrimoniales correspondientes al ejercicio iniciado el 1º de octubre de 1976 hasta el 14 de mayo de 1977, fecha en que la misma en cumplimiento de lo dispuesto por el art. 106 de los Estatutos es disuelta por decisión de la Asamblea de esa fecha, e informe de la Comisión Revisora de Cuentas de igual lapso.
4. — Lectura y Consideración de la Memoria y Balance, Inventario General e informe de la Comisión Revisora de Cuentas correspondiente al ejercicio comprendido entre el 1º de octubre de 1975 y el 30 de setiembre de 1976 y el Cálculo de Gastos y Recursos para el ejercicio siguiente:
5. — Lectura y Consideración de la Memoria y Balance, Inventario General e Informe de la Comisión Revisora de Cuentas correspondientes al ejercicio comprendido entre el 1º de octubre de 1976 y el 30 de setiembre de 1977 y el Cálculo de Gastos y Recursos para el ejercicio siguiente;
6 — Consideración de la Cuota Social a regir para el segundo semestre del corriente año.
8. — Designación del Arquitecto Santiago Luis Sánchez Elía (h) SOCIO Honorario de la Institución en consideración a los importantes servicios prestados a la misma.
9. — Designación de la marcha "Casaca Roja" himno oficial del Club.
10. — Designación de Don José Rodríguez Vázquez como "Presidente Honorario de la Institución" por los importantes servicios prestados.

Nota: Tendrán acceso a la Asamblea los socios mayores de 18 años que se encuentren al día con la Tesorería, habiendo abonado la cuota correspondiente a mayo de 1978 y tengan un año de antigüedad en cualquier categoría. Participarán de esta Asamblea los socios hasta el Nº 13.570.

Dr. EUGENIO IGLESIAS, Secretario — FRANCISCO RIOS SEOANE, Presidente

FIERAS ACORRALADAS

Salta: Hay Muchos Detenidos por la Matanza; Un Autor Identificado

SALTA, 22 (De nuestro corresponsal). — Han surgido más novedades en torno de la masacre ocurrida en El Chamical, a 50 kilómetros de esta capital donde murieron cuatro personas, entre ellas un niño de 4 años. Hay unos 15 detenidos. Los nuevos aportes brindados por los pesquisas señalan que la familia tenía un frasco con dinero que fue roto y vaciado, lo cual implicaría que el móvil fue el robo. El esposo de la mujer asesinada tenía dos cuchillos enfundados, lo que demuestra que no le dieron tiempo a defenderse. Llama la atención el hecho de que por un robo se haya cometido una masacre semejante, lo cual hace pensar también en una venganza.

Por otra parte, ha podido saberse que los demorados habrían dado datos como para que se pueda tener prácticamente identificado a uno de los asesinos. Hay que resaltar que la información policial es escasa por el hecho de que las patrullas que se encuentran en la zona investigando están aisladas y solo con mucha suerte pueden comunicarse con su destacamento una vez por día, ya que el paraje donde ocurrió el hecho es sumamente agreste y solo puede atravesarse a lomo de mula. El informe policial con respecto al hecho no hace más que confirmar los datos anticipados por CRONICA.

Haciendo un raconto de los hechos, encontramos que el día 15, en horas de la tarde, Carmen Farfán, de 19 años, sobrina de las víctimas, encontró en la vivienda, un rancho, el cadáver de Tomasa Ramos de Burgos, de 22 años, y descubrió que algo grave había sucedido en la finca, alertando de inmediato a la policía. Los pesquisas comprobaron que en un sendero al lado de la vivienda estaba el cadáver de Agustín Burgos, de 57 años, con heridas de bala y arma blanca, a unos cincuenta metros había un perro muerto a balazos y a su lado el cuerpo sin vida del suegro de Burgos, Antonio Ramos, de 75 años.

La policía forzó la puerta del rancho y encontró en el piso boca arriba, el cadáver de Tomasa Ramos de Burgos, esposa de Burgos e hija de Ramos, de 22 años, y el del niño Benjamín Ramos, de 4 años, hijo de una anterior pareja de la señora Burgos, con la cabeza completamente destrozada, en tanto que la mujer presentaba heridas de armas de fuego y numerosas puñaladas en el cuerpo.

En el lugar se encontró un hacha manchada con sangre y restos de un frasco de vidrio donde, al parecer, el dueño de casa guardaba el dinero producto de una venta de animales efectuada días anteriores. Los cuerpos de las infortunadas víctimas fueron trasladados a lomo de mula hasta El Chamical y posteriormente a Salta para practicarles la autopsia. En la vivienda también se encontró a la niña Santos Felipa Burgos, de un año de edad, hija de la pareja anterior de la señora Burgos, la que fue internada en el Hospital Regional San Bernardo por falta de alimentación y atacada por el frío.

Cabe destacar que la zona situada a solo 50 kilómetros de esta ciudad, pasando Portezuelo, se encuentra enclavada en la localidad de El Chamical. A partir de allí, solo a lomo de mula o a pie se puede continuar, hasta que luego de tres horas de marcha se llega hasta un paraje denominado Hayco-Hoto, en medio de la espléndida serranía cuajada de tupidos montes. En ese sitio se halla la finca con la humilde casa que fue escenario del hecho. La vivienda más cercana está a 2 kilómetros de distancia y el lugar es alto.

Unas quince personas se encuentran detenidas en relación con el múltiple asesinato. Un segundo informe policial indica que la detención de los sospechosos se produjo después de una pesquisa que se llevó a cabo con lugareños que sirvieron de guía y perros amaestrados, procediéndose inmediatamente al traslado de los detenidos a la capital donde son sometidos al correspondiente interrogatorio por personal policial.

DOS LADRONES DE AUTOS CAEN COMO CHORLITOS

En el boulevar Marítimo, a la altura de las calles Rawson y Alberdi, de Mar del Plata, personal de la comisaría segunda de dicha ciudad procedió a interceptar un automóvil AMI 8, modelo 1976, patente B 1.336.915, cuyo secuestro había sido solicitado a causa del robo del mismo a su propietario, señor Fernando Manuel Corbacho. Simultáneamente se detuvo a los dos ocupantes de la unidad motriz, los que fueron identificados como José Palacio, argentino, de 18 años, soltero, domiciliado en Tucumán, entre Falucho y Gascón, de dicha zona atlántica, y un menor de 15 años.

Una vez en la dependencia, ambos fueron sometidos a interrogatorios, terminando por confesar su responsabilidad en la sustracción del vehículo. En el sumario por hurto de automotor intervienen los jueces en lo Penal y de Menores, doctores Pedro F. Hooff y Olga G. Artola, respectivamente, del departamento judicial de Mar del Plata.

Los delincuentes confesaron que estaban paseando por la costanera marplatense y que pensaban abandonar el auto en pocos días más. Ahora se está investigando otros hechos de los que los detenidos serían autores, de acuerdo a las presunciones de la policía y en base a la información reunida.

POLICIA HOMICIDA

SALTA, 22 (De nuestro corresponsal). — En la noche del 8 de abril del año pasado un joven que atendía un bar en el Centro Vecinal Belgrano de esta ciudad, por causas que no tenían importancia alguna, sostuvo una discusión con un sargento de la policía de esta provincia, quien dióle muerte de un balazo en el abdomen.

La víctima resultó ser Juan Olivera, de solo 21 años de edad y el suceso produjo en su momento honda conmoción no solo en la barriada donde el joven era muy querido, sino también en toda la provincia. El autor del hecho, el sargento de la policía provincial, Antonio Edmundo Romano, fue detenido.

Ahora la Cámara del Crimen que hacía tiempo tenía en su estudio el horroroso episodio, dictó su fallo. El mismo determina para Antonio Edmundo Romano, una prisión de 13 años.

Además, el ex policía fue condenado al pago de 2.500.000 pesos por daños civiles, por haber sido hallado culpable de homicidio simple. Cabe señalar que el fallo se produjo tras un juicio oral que fue seguido vivamente

Seguridad y Estrategia

Mañana, a las 10, el doctor Horacio Daniel Piombo, profesor adjunto interino de Derecho Internacional Público de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata, disertará en la Escuela Superior de Policía.

El doctor Piombo abordará el tema "Geoestrategia del Atlántico Sur".

A dicha conferencia asistirá el señor jefe de la policía bonaerense, coronel Ovidio Pablo Riccheri; el señor subjefe de la institución, coronel Rodolfo Aníbal Campos; los integrantes de la plana mayor de la repartición, cuerpo docente y el cuerpo de alumnos de esa escuela.

VILES VERDUGOS

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — Fueron capturados todos los integrantes de la patota que dio muerte, cruelmente, a un joven de 18 años en el barrio Las Violetas, este último fin de semana.

Los criminales fueron identificados como Luis Torres, José Nieves, Julio Rojas, Mario Gómez y Juan Pablo Nieto.

La víctima fue Miguel Angel Díaz. En la noche del sábado pasado el muchacho transitaba por la vía pública cuando fue groseramente provocado por los patoteros. Recibió insultos, amenazas y desafíos. De inmediato todos los forajidos se abalanzaron sobre él y le aplicaron un despiadado castigo. Díaz se defendió como pudo, pero la superioridad numérica de sus contrincantes terminó por aplastarlo. Cayó casi desvanecido y cuando ya estaba vencido y maltrecho, inmóvil en el suelo, uno de los sujetos desenfundó un arma de fuego y lo mató de un tiro en el corazón.

PERSECUCION, TIROTEO Y PELIGROSA CAPTURA

Tras una persecución y tiroteo, efectivos de la comisaría 3, de Morón (Castelar) lograron la detención de un delincuente que momentos antes y en compañía de dos compinches que lograron fugar, había asaltado un comercio de panadería sito en la calle Hipólito Yrigoyen 1670, de Morón, apoderándose de 470.000 pesos y un automóvil Fiat 128, propiedad de un cliente.

Una comisión de la dependencia mencionada, que efectuaba una recorrida por la zona de su jurisdicción, observó a un automóvil Fiat 128 con tres ocupantes, quienes al notar la presencia policial imprimieron mayor velocidad al vehículo. Los servidores iniciaron la persecución, la que culminó en las calles Sucre y Ortiz, de Morón, cuando el rodado se detuvo por desperfectos mecánicos y descendieron de éste los desconocidos atacando con disparos de armas de fuego a la comisión policial. Repelida la agresión uno de los delincuentes se rindió, mientras que los dos restantes consiguieron fugar.

El detenido fue identificado como Jorge Norberto González, argentino, de 29 años, sin ocupación y domicilio en la calle Alem 350, de San Fernando, a quien los policías secuestraron un revólver calibre 22 y la suma sustraída en el comercio.

Los delincuentes prófugos resultaron ser Timoteo Urbani y Rubén García, según los datos proporcionados por González; la detención de éstos no se ha podido concretar debido a que han desaparecido de los lugares que regularmente frecuentaban.

Del interior del automóvil, propiedad de Eduardo Nazareno Cupi, los efectivos que intervinieron en la acción secuestraron una de las armas empleadas: un revólver calibre 38.

Ahora se realizan activas diligencias tendientes a lograr la captura de los prófugos y esclarecer otros delitos.

CINCO MENORES TENIAN UN ARSENAL DE VERDAD

Jorge Rubén Muría, argentino, de 19 años, soltero, domiciliado en Formosa 841, de Lanús, y cinco menores— dos de 17, dos de 16 y el restante de 15 años de edad—, resultaron ser los responsables de sustracciones en la fábrica de armas que el señor Leonardo Giachetti, posee en la calle Resistencia 956, sector Oeste de la referida ciudad, y que gira bajo el rubro Mahely S.A. en poder de los nombrados la policía se incautó de carabinas de calibre 22, rifles de aire comprimido, piezas para dichas armas y proyectiles, lo cual no ha sido valuado.

Las sustracciones venían ocurriendo desde hace tiempo, y al formularse la denuncia del caso, fue destacado personal de civil que ejerció una discreta vigilancia en el establecimiento, procediendo entonces a la detención de Muría y luego a la de los menores. Se indicó que el aludido grupo actuaba en colaboración con algunos obreros, por lo que se prosiguen las averiguaciones del caso.

♦ DOS ATRACADORES

El 8 del mes en curso, en horas de la mañana ,tres sujetos irrumpieron en un negocio sito en La Florida 968, de Villa Adelina, a cuyo dueño, mediante amenazas con armas de fuego, robaron la suma de 110.000 pesos. El damnificado, señor Julián Citracca, denunció lo sucedido, y personal de la comisaría de Boulogne (San Isidro 3ª), logró finalmente la detención de dos de los imputados. Se trata de Carlos Humberto Lascubir, de 18 años, y Martín Eloy Morales, de 20, ambos sin ocupación y domiciliados en la aludida zona. Con ellos actuó un tal "Pelado" Reyna, al que ahora se busca intensamente. Cabe consignar que parte del dinero robado fue secuestrado en poder de Lascubir.

DEMENCIAL MONSTRUOSIDAD DE UN PADRE ENVENENADOR

ROSARIO, 22 (De nuestro corresponsal). — Un hombre, presa de un auténtico delirio homicida intentó asesinar con raticida, a su mujer y cuatro hijos, consiguiendo su objetivo con su esposa y uno de sus vástagos, debiendo los tres restantes ser internados en delicado estado. Planeó disfrazar su maniobra intentando eludir culpas, pero la policía lo descubrió. Fue entonces cuando justificó sus crímenes alegando que los había cometido "cansado de mantener discusiones con toda su familia". El criminal es Celestino Leme, argentino, de 2 años.

Todo comenzó cuando una llamada telefónica alertó al personal de la seccional 14ª, de esta ciudad sobre la existencia de cadáveres en la finca mencionada. Al acudir la policía se comprobó que en una de las habitaciones se hallaba el cadáver de una mujer de unos 28 años, cubierto con ropas de dormir y que en otro contiguo estaba el cuerpo sin vida, perteneciente a un niño de unos 8 años. La búsqueda en otra habitación, donde había otras tres camas con la ropa revuelta, permitió descubrir que los niños que habitualmente dormían allí no se encontraban.

De inmediato, se interrogó a Celestino Leme, quien con gran tranquilidad contó su historia. Dijo que el domingo último, a las 2 de la mañana, mientras se hallaba descansando, escuchó golpes en la puerta. Añadió que cuando la abrió fue sorprendido por dos desconocidos que lo desmayaron a golpes, y que cuando recobró el conocimiento halló muerta a su esposa y con señales de fuertes dolores a uno de sus hijos.

El médico forense comprobó que ninguno de los cuerpos presentaba señales de violencia, por lo que dispuso que se practicara la autopsia. Así pudo comprobarse que la mujer y el niño habían sido envenenados con raticida. Los otros tres niños fueron internados en el Hospital Víctor J. Vilela

DRAMATICO SALVATAJE DE UN BEBE TRILLIZO

Merced a la celeridad y audacia de un integrante del cuerpo de bomberos voluntarios de Glew se logró salvar la vida al niño mayor del grupo de los trillizos recién nacidos de la familia Pucheta.

Ayer, a las 19.40, la señora Alicia Pucheta, llevando a su hijito mayor —de los trillizos— acudió ante la sede del cuerpo de bomberos voluntarios de Glew. La señora se apersonó ante el jefe de esa unidad, señor Santiago Jorge, solicitándole auxilio en razón de que el niño no respiraba y se encontraba en trance de perder la vida.

Subieron a la estanciera a la madre y su hijito. En tanto el jefe del cuerpo conducía la unidad móvil con destino al hospital Dr. Lucio Meléndez, de Adrogué, en procura de salvar la vida del niño, el bombero voluntario Juan Domingo Maidana, argentino, de 22, afincado en Glew, le practicaba en forma intermitente la respiración boca a boca al bebé. Los ejercicios respiratorios permitieron de esa manera conjurar el manto de la muerte.

El niño fue internado en el hospital Dr. Lucio Meléndez. De allí luego de practicársele las primeras curas, fue derivado al hospital Bartolomé Churruca.

"EL MATADOR" COMIENZA. Ahí va Mario Kempes decididamente lanzado a la conquista del primer tanto argentino. El que abriría el camino, el que traería la serenidad necesaria. Precisamente fue él, quien brillara tantas tardes en ese estadio de "Arroyito" con la camiseta de Central, quien, como jugando de "local", copó.

¡ARGENTINAZO...!

Leal Exponente de su Pueblo, la Selección Cumplió

Textos y Fotos de Nuestros Enviados Especiales: J. M. Roquejoffre, J. Torres, L. Rey, L. Zavattaro, A. Medaglia, E. Navone, A. Rodríguez y V. Hernández

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — ¿Quién dijo que el tiempo de vino y rosas se había terminado en Argentina? Ahora el país entero se embriaga con las mieles de un triunfo que parecía remotísimo y cuando la calle es un clamor de musicales vibraciones, es necesario iniciar el comentario sobre lo que fue el encuentro Argentina-Brasil con una radiante evidencia: Los argentinos han demostrado que cualquier empresa es posible. Los demonios insidiosos de la duda y el escepticismo han sido desterrado a las tinieblas.

El triunfo de Brasil sobre los obstinados polacos había contaminado la atmósfera con fluidos de incertidumbre. Ahora se erguía, frente a la ambición de los muchachos de Menotti, una barrera insalvable a ojos vistas, pero no imposible.

Lo hicieron. Su presencia fue avasallante, pletórica de vigor, de luces y coraje. Lanzados como un huracán de camisetas celestes y blancas, irradiando potencia y fe, fascinados por la gloria que estaba a su alcance.

Sin embargo, fue la imprecisión el común denominador en los tramos iniciales. Solamente Kempes: con su ágil ubicuidad, acechaba en las adyacencias de Quiroga. El resto parecía dominado por los nervios, excitado por el coro estentóreo e incitante de las tribunas. De pronto, una escapada de Muñante que terminó cuando uno de los postes de Fillol se puso la casaca argentina, arrancó un murmullo sobrecogedor. Los minutos estaban corriendo y la ofensiva esperada se dilataba en demasía.

Sagaces observadores, sin embargo, preguntaron súbitamente dónde lo tenía escondido Menotti a un jugador llamado Larrosa, criterioso en cada intervención, oteador sereno y práctico para resolver las emergencias más complicadas. Larrosa inició la desnivelación entre dos fuerzas que anoche eran evidentemente dispares en voltaje. Los acicates desde la multitud contribuyeron luego para que Ortiz cometiera un pequeño desaguisado y para que Luque se quedara ora corto, ora excedido en sus entradas, aplicando un sistema métrico propio.

Todo esto acabó de un modo restallante. Por primera vez fermentó la fórmula Luque-Kempes. El "matador" despertó a la cenicienta con su habitual prestancia. Su fulmínea entrada superó a Quiroga, derramando la ambrosía de la victoria presentida sobre un país entero. La gran empresa se había puesto en marcha.

A partir de ese instante, el equipo de Perú desapareció del campo de juego. Afinó la puntería Bertoni, reflexionó mejor Luque y hasta Ortiz, en electrizantes entradas, proclamó el imperio del caos en la defensa adversaria. El travesaño, gentilmente, le dio una mano a Quiroga, se desplegó una policromía inverosímil de fuegos artificiales sobre la ciudadela peruana, mediante tiros de todo calibre, potencia y dirección.

Los avances se sucedían en oleadas, con precisión y armonía. El público fue magnetizado por un fútbol de belleza impar, dramático y sutil. Hasta Olguín, en impecable lid, trató de batir el arco incaico. En la escuadra argentina hervía sangre impetuosa, resuelta hasta la heroicidad.

¿Quién hubiera dicho que Tarantini, en inspirada velada, iba a marcar el segundo tanto y el que precipitó el derrumbe total? Abandonando sus fortificadas posiciones de retaguardia, el ex boquense independiente recordó su dependencia de un país que vivía pendiente de su equipo, entonces hendió los aires y mandó el globo al tenebroso fondo de lo definitivo.



¡VALIENTE! Luque, aun con huellas en su ojo derecho de otra batalla, lucha en ésta.

Dos a cero, pero una certeza que despertaba sonrosadas ilusiones en 25 millones subyugados por el encantamiento. El de Tarantini fue el gol definitivo, aplastante. De ahí en más y hasta que se corrió el telón sobre el primer tiempo, vimos un Kempes sensacional, a Luque despierto, a Bertoni imparable. Argentina ya ejercía una relevancia de soberbia ejecución.

Hegemonía que se reeditó con la misma contundencia en el segundo período. Las cargas de la brigada proyectadas ya inexorablemente, permitieron nuevamente a Kempes (siempre Kempes) la conquista del tercero. Y Luque, en una espléndida imitación del pez volador, llegó al cuarto. En las tribunas (y el país) el delirio despertaba un júbilo inolvidable. Argentina se estaba clasificando. La pesadilla quedaba atrás. Se había producido el vuelco del destino.

Con algunas pausas, la exhibición continuó, sin que las esporádicas réplicas peruanas causaran la menor inquietud. Argentina pudo haberse entregado a mantener su ventaja, a las meditaciones y maniobras especulativas. Pero no fue tal. Apenas se había tomado un respiro. Por fin asistíamos a la exhibición del equipo soñado. Por eso, el ingreso de Houseman se celebró con el fervor de quien recibe a un solista impar.

Y el diestro puntero, sacudiéndose la telaraña de dudas e indecisiones que lo habían enmarañado al comenzar el torneo marcó el quinto.

Apenas vale la pena consignar que también hubo un sexto, a cargo de Luque. Pudieron haber sido doce. Lo trascendente es la bizarría, el denuedo y el deslumbrante arte futbolístico que escenificó un ballet inolvidable en el estadio de Rosario Central.

Es inenarrable la alegría en las calles, donde es portentosamente sonora, pero también en cada hogar de los argentinos, donde una emoción íntima, conmovedora, convoca las lágrimas. Los laureles que supieron conseguir ya orlan la frente de nuestros muchachos deportistas. Los tiempos de vino y rosas no abandonarán más la tierra que tiene hijos de tan preclara hombría.

Un partido que sin duda ha de quedar grabado en la historia del fútbol argentino, no tanto por el resultado de goleada, sino por la forma en que fue logrado.

Con el dramatismo inicial, sabiendo que un 3 a 0 no servía y que era necesario elevar la cuenta a cuatro, para llegar a la finalísima

Sin embargo, los nuestros supieron estar a la altura de las circunstancias y a favor de todo ese inmenso apoyo consiguieron los goles necesarios y además la "yapa" con una actuación de gran valía. Porque Perú no fue fácil en los primeros minutos,



TODOS MERECEN ¡DIEZ PUNTOS!

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — Fue ponernos frente a la máquina de escribir y llegar a la conclusión que no cabía la "actuación individual" ordinaria. Hacerlo habría significado tener que otorgar DIEZ PUNTOS A TODOS cuantos escribieron una página grande

Recorrimos nuestros apuntes, rescatamos el párrafo dedicado a LARROSA: "Se tira hacia la izquierda y permite el adelantamiento de Kempes, de sus pies salen la mayoría de los avances". Y en otro momento del partido la gran dinámica de KEMPES: "No hay manera de pararlo, cuando entra al área hay que empezar a gritar gol", o un concepto sobre ORTIZ: "Perfecto en el desborde y el centro atrás para Houseman, quinto gol, ya respiramos". Y hay que nombrar a TARANTINI y su gol psicológico, a LUQUE, autor del CUARTO GOL y con ello la clasificación, a la levantada de GALVAN o la doble función de OLGUIN, en fin: ¡A TODOS DIEZ PUNTOS!

POR UN PERU, MEDIA





MISION CUMPLIDA, JEFE. Menotti y Luque a punto de abrazarse luego del espléndido triunfo obtenido por la Selección Argentina. Gran actuación del delantero.

Esta Goleada Es Histórica

Fue la primera vez que Argentina y Perú se enfrentaron por un Campeonato Mundial de Fútbol. A lo largo de 29 partidos, nuestra selección ganó 20 cotejos, empató 5 y perdió el resto.

Es también la única vez que uno de los dos equipos vence por 6 tantos. Los resultados más abultados fueron en 1926 y 1927 cuando los albicelestes derrotaron a los incaicos, las dos veces por 5 a 1.

• Muestrario de Goles

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — El partido tuvo muchos momentos "pico" pero sin lugar a dudas el más emocionante fue cuando Luque logró el cuarto gol que le dio a Argentina la ansiada posibilidad de jugar la final el próximo domingo con Holanda en el "Monumental" de Núñez. Retomando el orden de nuestros apuntes durante los 90 minutos "calientes" que fue el partido en Arroyito, cronológicamente todo fue así:

♦ PRIMER TIEMPO

11 minutos: Muñante logra superar la marca de Passarella y desde ángulo cerrado remata con fuerza, no llega Fillol y la pelota es devuelta por el poste. El estadio enmudece.

15 minutos: Oblitas vuelve a desbordar la zaga de Argentina, se mete en velocidad por la izquierda y cuando sale el "Pato" remata cruzado, la pelota pasa paralela a al línea de gol y sale desviada. Uuuffff...

20 minutos: **comienza el delirio, Kempes recibe de Passarella como centro delantero, anula a Manso y con violento remate pone el 1 a 0.**

25 minutos: en pleno ataque de los nuestros, Luque llegar al área ve el claro, mete el derechazo y la pelota estrella en el poste izquierdo de Quiroga cuando el "ruano" estaba superado.

27 minutos: Luque da a Ortiz, se abre, deja atrás su marcador y luego de otra pared le da "como viene" nuevamente devuelve el travesaño (el segundo gol negándose a Argentina).

41 minutos: otra vez Passarella se manda al ataque centro de Bertoni, el capitán argentino va a buscar el cabezazo, lo desplaza ilícitamente Chumpitaz, es penal, Wurtz lo ignora y el envío se va alto.

43 minutos. **"Arroyito" parece estallar, córner que tira Bertoni, la pelota sale un poco abierta, Tarantini en la entrada del área aplica un cabezazo impresionante y luego**

ARGENTINA 6 — PERU 0

ARGENTINA: Fillol; Olguín, L. Galván, Passarella y Tarantini; Larrosa, Gallego y Kempes. Bertoni, Luque y Ortiz: D.T.; Menotti.

PERU: Quiroga; Duarte, Manzo, Chumpitaz y R. Rojas; Cueto, Velázquez y Cubillas; Quesada, Muñante y Oblitas. D.T.; Calderón.

Goles en el primer tiempo: 21 m. Kempes (A); 43 m. Tarantini (A).

Goles en el segundo tiempo: 4 m. Kempes (A); 6 m. Luque (A); 21 m. Houseman (A); 27 m. Luque (A).

Cambios: Gorriti por Velázquez (P); Houseman y Oviedo por Bertoni y Gallego (A).

Arbitro: Wurtz (Francia) **Cancha:** Rosario

KEMPES: SOÑAR Y MUCHO MAS...

—¿Pudiste dormir?

—Algo, de a ratos, pero creo que la mayor parte del tiempo estuve soñando, pero ahora hay que tener la cabeza fría y pensar en el domingo...

—De acuerdo, pero primero nos gustaría que nos contaras como viviste el partido desde adentro:

—Mirá, aunque te parezca que esto lo digo porque se ganó, me serené cuando Muñante pegó ese pelotazo en el palo, en ese momento tuve la total seguridad de que teníamos de nuestro lado esa dosis de suerte que necesita un equipo para ser campeón y en este caso se trataba de conseguir las diferencias para llegar a la final...

MARIO ALBERTO KEMPES siguió dialogando con CRONICA y preferimos que sus palabras transitaran el monólogo, casi no hizo falta que volviéramos a preguntar.

—Era muy difícil porque sabíamos que salir a hacer cuatro goles como única meta de clasificación trastornaba los planes mejor pensados; nadie que haya jugado al fútbol puede negar que necesitar un resultado de antemano puede ser la forma más difícil de lograrlo; porque entonces la falta de alternativas estaba jugando más para ellos (Brasil) que para nosotros y para colmo, le facilitaba la cosa a los peruanos porque nuestras urgencias no nos permitían mirar mucho para atrás.

—¿El primer gol?: Fue importante pero no alcanzó para serenarnos. sirvió para iniciar el camino pero también pesaban los dos remates en los palos de Quiroga y todavía no estaba muy claro si atacar constantemente nos podía regalar defensivamente. por eso fue fundamental la tarea de la defensa, especialmente cuando todavía Perú tuvo resto para atacar.

—Otro gol que llegó justo fue el del "conejo"; ir al descanso con el 2 a 0 facilitó las cosas para volver en el segundo tiempo y completar la diferencia...

—Ahí interrumpimos: ¿qué se habló en el entretiempo?

—Fundamentalmente que era necesario hacer un gol de entrada y no aflojar en el ritmo, explotar las puntas y llegar al fondo para desequilibrar a la defensa de ellos que aparecía muy insegura de arriba

—¿Para Kempes hubo alguna orden en especial?

—No, solamente que siguiera en la posición que le permitió Larrosa al volcarse sobre la izquierda; yo traté de seguir juntándome con Luque arriba para obligar a los zagueros centrales a salir del área; pero más allá de la estrategia que se puede premeditar con el clima que se estaba jugando anoche, sirvieron las tremendas ganas que teníamos todos para llegar a la diferencia necesaria, fijate que no te digo, ganar, sino golear; creo que anoche si hubieran sido necesarios diez goles también los hacíamos.



WURTZ... NEGROS... BRASIL... El juez ignora una clara falta contra Bertoni. Un francés que es protegido de la CBD y que, después del 6 a 0 de Argentina, se quedó sin "vacaciones pagas". Le hicimos "pito catalán..."

WURTZ: ¿NEGRO

OTRA VEZ LLOVIERON PAPELITOS

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — Pese a que insistentemente se pedía al público que no arrojara a la cancha papelitos, ni serpentinas, ni contas de máquinas de calcular, cuando salió nuestra selección muchos no se pudieron resistir y una lluvia de papeles volvió a darle emoción a la entrada de Argentina. Es algo muy nuestro. Creemos que el día que una hinchada argentina no reciba a su equipo con papelitos, ya no podría considerarse como tal.

Pero ayer, luego del recibimiento y mientras jugadores y árbitro se encontraban formados escuchando los himnos, varios chicos, los que se encargan luego de alcanzar la pelota, comenzaron a despejar el terreno y en pocos minutos todo quedo limpito. Algún que otro papelito, si, pero muy poco.

El francés **Robert Wurtz** también quedará en la historia de una jornada de tono apocalíptico y si la gramática nos permite la licencia, nunca un **"hombre de negro"** —léase árbitro de fútbol— quiso serlo tanto para Argentina. Además por eso de la asociación de ideas —se escribe una palabra, se escribe otra inmediatamente y sin pensar— casi es como un juego infantil: **negro... negros... brasileños... Wurtz...**

El juez no disimuló en absoluto sus simpatías, claro que siempre dejó jugar e ignoró algunas faltas de los nuestros en el medio del campo, pero donde su amnesia se hizo más notoria fue en el área de Perú. **Dio como pelota afuera un clarísimo penal a Bertoni, ignoró un evidente empujón de Chumpitaz a Passarella cuando el capitán "albiceleste" metió el cabezazo por encima del travesaño a raíz del empellón del peruano y,** esto es lo mas absurdo, **pudo quedar muy bien con propios y extraños cuando Quiroga lo tomó de ambas piernas a Houseman y del rebote Luque tiró a las nu-**

DOCENA DE PEPINOS

• Con Fuerza y Fervor

de un pique el esférico se conecta con la red. ¡Gooooollll! y la esperanza se agiganta cada vez más. En seguida termina la etapa, el 2 a 0 tiene un gran valor psicológico.

♦ SEGUNDO TIEMPO

3 minutos: **Argentina sale con todo y comienza a acreditarse el pasaporte a la final. Bertoni manda desde la derecha, para la pelota Luque, toque hacia Kempes que se mete y el "matador" levanta la red. 3 a 0, el domingo está "ahí"...**

5 minutos: **¡Inenarrable! centro desde la izquierda por parte de Larrosa que sobra a toda la defensa peruana, cabecea Passarella para Luque, "palomita" y el cuarto se grita en todo el país. La final es una realidad y la emoción hace que aparezcan las primeras lágrimas en todo el ámbito de Rosario.**

21 minutos: **Houseman que recien había ingresado y aún no tocó la pelota, recibe un centro atrás luego de gran jugada de Ortiz y logra el quinto gol que aporta tranquilidad y respiro a tanto trajín.**

24 minutos: Otra incursión de Houseman, elude a su marca, hace la diagonal hacia adentro y cuando se apresta a rematar el gol, Quiroga le comete evidente penal, Wurtz aplica la ley de ventaja (?) y Luque tira por sobre el travesaño.

27 minutos: **Fin de la serie. Perú trata de salir jugando en un tiro libre, Larrosa le quita a Gorriti, mete en profundidad para Luque y éste se abre hacia la derecha para derrotar a Quiroga con remate junto a un poste. Ya es "robo"...**

35 minutos: Desborde de Ortiz, otro más, centro y Gallego cabecea apenas alto cuando Quiroga había salido mal.

HORA 21: **Wurtz pita tres veces** (lo mejor que hizo) **indicando el "no va más" 6 a 0 para Argentina, el paso a la final con Holanda. El estadio de Central tiembla y con él todo el país, 25 millones de argentinos para gritarlo: ¡CAMPEONES!** Que se nos dé...



NO SE QUISO IR. Bertoni, reemplazado por Houseman, se quedó en la boca del tunel, para alentar al equipo.



HACEN TIEMPO. Tretas de los peruanos: quieren hacer tiempo. Reclaman al árbitro, protestan las jugadas.



ARRIBA CON TODO. Un ejemplo de cómo jugó Argentina: siempre a la ofensiva. Aquí aparece Olguín en el área chica del arco peruano. El equipo de Menotti jugó con todo y logró una histórica goleada. Seis "pepinos" a Perú.

LAS POSICIONES

Grupo "B"

Equipos	J	G	E	P	GF	GC	Ps.
ARGENTINA ..	3	2	1	—	8	—	5
BRASIL	3	2	1	—	6	1	5
POLONIA	3	1	—	2	2	5	2
PERU	3	—	—	3	—	10	—

FINALISTA: ARGENTINA

LUQUE: ALEGRIA CONTROLADA

ROSARIO, 22 (De nuestro enviado especial). — El rostro enseña una satisfacción comprensible pero no muy clara. La sonrisa parece escapársele de los labios y habla poco. Solo lo suficiente. Por cumplir con esa amabilidad que entre otras muchas cosas, define la personalidad de Leopoldo Jacinto Luque.

La victoria conseguida frente a Perú y, particularmente sus dos goles, fueron un desquite. Se desafió y ganó. Tal vez no tan directamente como plantea la expresión, pero si lo suficiente para entender los motivos de esa satisfacción un poco a medias que se le pinta en la cara.

—Fue muy importante este partido. ¡Vaya novedad!; hasta resulta tonto decirlo. Pero en esa cancha esperaban todas nuestras posibilidades. ¿Y vieron cómo jugaron los muchachos? Con el alma. Porque no solo necesitábamos cuatro goles sino demostrar por qué pretendemos la copa del mundo.

Pocos minutos atrás finalizó el encuentro. Al momento de la entrevista la hinchada se retira lentamente de las tribunas y el grito de Luque todavía resuena en el estadio. El centrodelantero es un modelo especial de crack. Puso a prueba su amor propio y se llevó un diez en confianza de cada uno de los hinchas que lo tomaron como verdadero cimiento de este seleccionado.

—Quería jugar. Lo pedí aunque físicamente no estaba del todo bien. Me duele el brazo y el rendimiento no podía estar a la altura de los mejores momentos. Pero, igualmente tenía que jugar y meter esos dos goles

El brazo derecho, efectivamente aún no se ha repuesto; la lesión que sufrió en el encuentro con Francia requiere un tratamiento lento y muy vigilado; pero aunque se trata del primer accidente con consecuencias serias que recibe en su seis años de jugador profesional Luque insistió en salir a la cancha. Los motivos se encuentran también en lo futbolístico como en lo humano. La reciente pérdida de su hermano en un accidente ocurrido en la avenida Panamericana, afectó evidentemente al jugador de River Plate, no obstante supo contener ese dolor,

—Siento una alegría profunda por este triunfo; es difícil describir cómo estoy en este momento; es algo que se espera por semanas y que por fin comienza a darse; pero hay otras cosas que no me dejan gozar plenamente de la victoria...

Luque salió a la cancha llevado por su necesidad profesional de cumplir, pero también a despecho de un ánimo a media asta que en cualquier otra persona hubiera hecho estragos; su desquite, ese desquite que terminó en triunfo, fue sacudir la red peruana consolidando la oportunidad mundial de Argentina; despedirse de este encuentro con el último gol completando una media docena de la que se hablará por largo tiempo.

O BRASILEÑO?

bes. Porque entonces el partido ya estaba 5 a 0, Perú no podía dar vuelta ni la esquina y el juez habría salvado su responsabilidad —ante sabe quiénes— con la disculpa de que **"ya estaba todo dicho".**

Lo cierto que el protegido de la CBD (Confederación Brasileña de Deportes) tampoco pudo con Argentina y varias veces —las seis que tuvo que marcar el centro del campo— se lo vio muy de cabeza gacha por **"otras vacaciones perdidas".**

Afortunadamente para nuestros intereses tampoco el francés fue obstáculo en el camino avasallador de la selección y sí se confirmó lo adelantado por CRONICA al advertir **"¡CUIDADO CON EL PITO!"** la intencionada actitud del árbitro galo también pasó a engrosar el espacio de las anécdotas.

Esperemos ahora que el juez que sea designado para dirigir la final del domingo no tenga apetencia por las "naranjas" ¿no?

El partido final del campeonato mundial de fútbol, que tuvo un desarrollo y organización impecable para orgullo de todos los argentinos, debe tener un digno broche de oro.

NOS DESPEDIMOS: CHAU, ROSARIO

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — Finalizaba el partido. El público no paraba de gritar. Los jugadores ya se habían retirado al vestuario y allí arriba de una de las tribunas cabecera el cartel electrónico decía algo que emocionaba: **"La subsede Rosario brinda un cálido adiós para todos".** Nos emocionó porque estábamos en medio del festejo. Era la despedida y las despedidas siempre son tristes. Aquí, el mundial estuvo metido muchos días y se hicieron amistades, se conoció mucha gente, se vió a futbolistas de todo el mundo. Sentíamos entonces que todo eso acababa. Pero paralelamente a la tristeza del adiós, sentíamos la inmensa alegría de ver como Rosario despedía a una selección ganadora, que va en busca del último paso hacia la consagración.

ANOCHE BUENOS AIRES

• Ni Carnaval, ni Zamba: Pueblada

★ ¡Qué grite y estalle y se deshaga en colores y cintas, que grite y siga gritando! Buenos Aires no se imaginaba semejante fiesta. Ni siquiera sus protagonistas. Es la razón inapreciable de lo espontáneo. Eso que nace mágicamente, que convierte la realidad en una fantasía digna de cuento. Una novela imposible; exactamente lo que desbordó de extremo a extremo esta ciudad increíble festejando un triunfo que descompuso la lógica y ganó todos los corazones.

★ Porque nuevamente este Mundial demostró que es para todos. Aunque no el certamen exactamente. No el fútbol sobre la cancha, simplemente. Sino el otro partido. El que la hinchada juega sobre el tablón y sigue sin reloj burlándose del agotamiento. Extendiendo el éxito en el Mundial hasta un límite que fríamente puede apreciar un sociólogo, pero que, en caliente, sacude el orgullo argentino.

★ De ahí que nadie quiso estar presente. Por eso también que el reclamo fue incesante: ¡que grite y grite! El barullo hizo el ritmo general. La pitada final del encuentro abrió las puertas a esta maravilla y el grite y grite se desató desde los límites del murmullo hasta convertirse en un estruendo. Ahí nomás cuando terminó Argentina-Perú. Cuando *todos* todavía *contábamos* los goles perdiendo el orden en la lista de esa inolvidable media docena de bombazos comenzaron a ganar la calle.

★ Y como la historia es historia, ésta se construye espontáneamente, desde todos sitios convergían hacia otros miles de sitios, cientos de automóviles vestidos como nunca con la bandera argentina. Pero no por patrioterismo. La bandera es el símbolo que identifica y define este éxito. Hacia lo que representa se dirigieron no solo los jugadores, sino también quienes armaron y disputaron sin rivales, el encuentro maravilloso que se planteó en las calles.

★ La movilización nació en los barrios, *como siempre*. Bus*cando las avenidas*, las hileras multicolores de automóviles y peatones apuntaron al centro en un lento y difícil trayecto que por momentos parecía una procesión. Así, como si alguien dirigiera este ejército, cada zona de la capital y Gran Buenos Aires envió sus representantes. Estalló Belgrano y Flores, Once y Palermo, la Boca y Avellaneda, Núñez y Almagro, San Telmo y Caballito. En la zona céntrica confluyeron y se detuvieron.

★ Pero el paroxismo inicial, se transformó *rápidamente en una locura controlada que* por derecho propio acercó a todos y cada uno. De los camiones surgían brazos que levantaban a los peatones; y hasta los techos de los automóviles no dieron abasto para cargar a quienes se quedaban rezagados. Desde las disquerías, las músicas alusivas al Mundial atronaban obligando a las bocinas a seguir el mismo ritmo. El Ar-gen-ti-na reventó *en todos los puntos* convirtiendo el cuadro general en algo que resulta difícil, casi imposible describir con todos los detalles.

★ Bastaba colocarse en una esquina. Allí en Avenida de Mayo y Tacuarí, o en Cerrito y Avenida de Mayo o alguna arteria cualquiera, hasta las oscuras para que esta murga sin igual transformara la realidad en una inolvidable poesía. Los colectivos abanderados dejaban paso a los automóviles tapados de muchachos y chicas vestidos con los colores azul y blanco desde las medias hasta la galera, y más atrás, como desfilando, *camiones completos bailando sobre los* elásticos: cientos de brazos levantados al compás de las sílabas, "Ar" y un golpe de bombo, "gen" y meta trompeto "ti" y todas las voces para que el 'na' y nombre por fin se escuche —si fuera posible— hasta en los confines del mundo.

★ Por todo esto la emoción se justificó y nadie dejó de dar su presente. Por esto mismo, también, la jornada de ayer fue feriado, día de fiesta espontáneo dictado por el pueblo que necesitaba estallar y lo hizo sin embages. Para canalizar felicidades y rabias para invadir las plazas y hasta aplaudir a las fuerzas de seguridad que en los patrulleros también participaban del júbilo general.

★ ¡Y Buenos Aires resucitó el Carnaval! Jamás se vivió una noche igual Nunca (¡*pero nunca!*) un *partido de fútbol* logró desatar una euforia semejante. Fue la gran explosión de júbilo. La "locura" colectiva que se metió por todos los rincones inundando la ciudad con una alegría difícil, muy difícil de contar con palabras. Es que faltan los adjetivos. Todo lo que pueda decirse resulta mínimo. El estallido fue tan extraordinario que no tiene antecedentes. Porque fue la fiesta de TODOS. Mujeres, hombres, chicos, grandes... Fue la fiesta de las familias. El "piedra libre" para sacar a relucir *una vez más esa alegría que ya se había* manifestado, en la victoria y en la derrota. Por que acá se festejaron los triunfos ante Hungría, Francia y Polonia, pero también se salió a "sacarle pecho a la adversidad" aquel sábado de la caída ante Italia.

★ Claro, esto resultó diferente. Aquell



ESTO NO ES UN "BOLETO"

Fue anoche. Eran las 21.15. La euforia ya había ganado las calles de Buenos Aires. Abordamos un colectivo de la línea 7 en Directorio y Laguna, nos acomodamos y a la parada siguiente —recién comienza el recorrido—, sube un nutrido grupo de chicas y muchachos portando *banderas, cornetas,* pitos, tapas de cacerolas... El conductor mira por el espejo, estira la mano para cortar los boletos, vuelve a poner los ojos por encima del parabrisas y la imagen que le devuelve el cristal lo transforma: **"No, cómo les voy a cobrar, pasen, hoy es gratis, ¡GANO ARGENTINA!...".**



ORTIZ HIZO CENTRO. El "zurdo" termina de habilitar a Houseman para el 5º gol. ¡Y cómo lo grita...!



HINCHADA DE "FIERRO". El apoyo al seleccionado argentino fue extraordinario, como jamás lo tuvo ningún otro. Pero los muchachos supieron estar a la altura.

LARROSA Y SU MAGICO DEBUT: "UNA VEZ ME TENIA QUE TOCAR A MI..."



UN GRITO DE CORAZON. Hinchas, allegados y hasta los fotógrafos se abrazaron con los cracks argentinos.

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — Fue hace algo más de un año. Era domingo y llovía. La fecha del "Metropolitano" se había suspendido. El estaba en su casa, escuchando la radio. De pronto sintió una información acerca "**de las incorporaciones que Menotti iba a efectuar en el seleccionado**" Así fue como **Omar Larrosa** se enteró de que ingresaba al equipo nacional...

Anoche hizo su debut en el Mundial. Su nombre no "sonaba" en los *pronósticos* Es que era uno más en la "multitud" de volantes que el técnico tiene en el plantel. Las circunstancias le jugaron a favor. Y ayer, Omar Larrosa tuvo su presentación en sociedad. Apareció en la vidriera grande. Y cumplió.

—¿Pensaste que llegarías a actuar en el mundial?

—César (por Menotti) no me había prometido nada. Yo era parte del plantel. Aunque si me tenía, por algo debía ser. ¿Cuándo me enteré de que jugaba? El lunes a la noche César me dijo que había decidido ponerme. Sinceramente, lo tomé como algo natural. Todos tuvieron su oportunidad y ahora me tocaba a mí.

—¿Qué te pidió Menotti?

—Que me moviera como yo sé hacerlo. Cerca de Gallego para "darle forma" al medio campo y que cuando viera la oportunidad me *desenganchara* para irme arriba. Este mismo trabajo lo hice con él en Huracán. A pesar de que jugaba de "11", también trabajaba con los del medio y tenía libertad para sumarme a los delanteros. ¿Se acuerdan de Huracán del 73? Si... salimos campeones. De ahí que César me conoce bien y yo sé lo que él pretende de mí.

—¿Salió todo de acuerdo a lo planeado?

—Bastante más que eso. Nosotros pensamos que ellos nos iban a dar más guerra. Pero anduvieron bien unos diez minutos y después se quedaron. Eso nos facilitó las cosas. Los apretamos, los enlo*quecimos*... ¿No vieron que cada avance nuestro era medio gol?

—¿Qué pensaste antes del partido?

—Que se nos iba a dar. Teníamos que ganar por goleada y eso nos entusiasmaba. Además, hace poco tiempo, allá en Lima, les habíamos hecho tres. ¿Por qué iba a ser diferente ahora, eh?

Hace algo más de un año, escuchando la radio, Omar Larrosa se enteró de que iba a formar parte de la selección. Anoche, casi mágicamente, hizo su debut en el Mundial. ¡Y que debut! Nada más ni nada menos en un partido que le dio a Argentina el pasaporte para estar en la final...

KISSINGER EN PALCO OFICIAL

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla; el comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, y el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Ramón Agosti, se hicieron presentes ayer, a las 19, en el estadio de Rosario Central, donde la Argentina ganó ante Perú su chance de ser finalista del mundial.

Los acompañaron el ministro del Interior, general de división Alberto Harguindeguy; el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Roberto Viola; el secretario de Información Pública, contralmirante Franco, y, especialmente invitado por el presidente de la Nación, el ex secretario de Estado de los Estados Unidos de Norteamérica, Henry Kissinger.

¡SE RIO DE JANEIRO...!

• Celebraron Millones de Personas

puede haber sido el anticipo. Como seguramente lo será éste en caso de que el domingo 25 Argentina alcance el título mundial. Pero con esto, alcanzá. Si sirvió de "entrenamiento" para lo que vendrá, enhorabuena. Si no es así, y ya estamos hechos. ¡Qué increíble¡ Buenos Aires convertida en una gigantesca caja de resonancia de la euforia. Buenos Aires, sede mundial de la alegría. Buenos Aires, capital universal del entusiasmo...

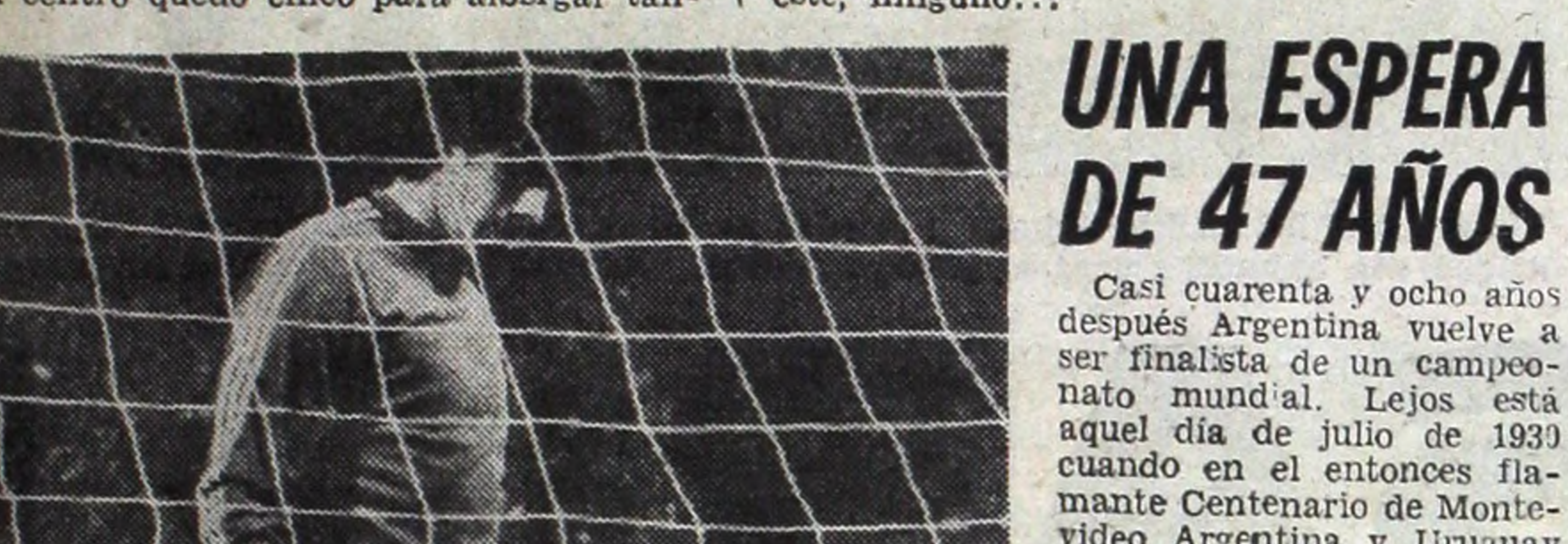
★ Nadie quiso quedarse afuera. Todos sus habitantes se prendieron en el festejo. Esta vez fue mucho más que los bocinazos, las cornetas, los coches embanderados, los balcones arracimados de gente enfervorizada, los disfraces improvisados... Fueron millones de banderas celeste y blanca "tapizando" la ciudad. Fueron los chicos vestidos como el "gauchito mundial", las mujeres haciendo ruido con las tapas de las cacerolas, los hombres agitando la enseña patria, los camiones cargados al máximo transportando a los propietarios de la más extraordinaria efervescencia bulliciosa, los autos particulares pintados con leyendas, los colectivos que no cobraban boleto, los policías que hacían sonar cornetas...

★ El centro quedó chico para albergar tanta alegría. Todas las avenidas quedaron taponadas por esa espontánea multitudinaria manifestación de alegría. Corrientes, Córdoba, Rivadavia, Santa Fe, Callao, San Juan, Independencia... Todas las avenidas convertidas en escenario para que el pueblo, nuestro pueblo, le diera rienda suelta a su alegría. Ruido, mucho ruido. Esa era el común denominador. Allí se mezclaban el erudito del tablón, el que domina la aritmética, denominación de las estrategias futbolísticas, y la señora que recién el otro día se puso a ver por primera vez un partido... El que sabe que el "Pato" Fillol es un fenómeno debajo de los tres palos o para salir a achicar, o aquella que lo distingue porque es muy buen mozo...

★ La noche se juntó rápidamente con la madrugada. Los minutos se fueron de largo y se enhebraron en varias horas de celebración. La zona céntrica quedó "gastada" de tanto ir y venir. La consigna era estar presente. Por eso el bullicio fue llegando desde los barrios para instalarse en el Obelisco. En esa Plaza de la República que se ha convertido en lugar obligado de reunión para el gran festejo futbolístico. Es cierto que esta vez quedó chica. Muy chica. Porque el Carnaval resucitó en Buenos Aires. Y como éste, ninguno...



HUESO DE PATA DE CONEJO. Houseman y Tarantini ya consumaron la hazaña. Media docena para los peruanos en tránsito para Brasil. Cada uno marcó su gol.





"ME QUEDE MIRANDOLA". Quiroga en una de sus visitas a la red. La fue a buscar media docena de veces.

UNA ESPERA DE 47 AÑOS

Casi cuarenta y ocho años después Argentina vuelve a ser finalista de un campeonato mundial. Lejos está aquel día de julio de 1930 cuando en el entonces flamante Centenario de Montevideo Argentina y Uruguay dirimieron la supremacía del fútbol mundial. Aquella tarde la victoria fue para los celestes por 4 a 2. El domingo Argentina tendrá frente a Holanda la ocasión de ganar lo que aquella tarde del 30 no pudo. Han transcurrido entre uno y otro 10 campeonatos mundiales. Argentina estuvo ausente de esas luchas desde 1930 hasta 1958 cuando nuestro orgullo que nos hacía autoproclamarnos los mejores del mundo sufrió un duro revés aquella tarde que los checos nos regalaron 6 goles. Pasó también el desastre de Chile 62; sufrimos el atraco de Kreitlein en 1966 en Wembley, nos quedamos afuera en las finales del 70 y fuimos apabullados en el 74.

Pero ahora todo es distinto. Aquí en nuestra tierra otra vez hemos ganado el derecho de ser nuevamente finalistas. Victoria de un equipo, meritoria por cierto, pero también victoria de todo un pueblo.



EL CAPITAN ENTRE FLASHES. Passarella se va de la cancha rodeado por los fotógrafos. Como todos sus compañeros se mereció un diez. Argentina en la final.

"CHUPETE" QUIROGA JUGO DE PERUANO...

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — El público alentó sin pausa al equipo argentino durante los noventa minutos del encuentro, pero sin duda, la nota destacada la brindó cuando parte de esos vítores fueron para otro argentino: **Ramón "Chupete" Quiroga.** Como era de esperar, el actual arquero del seleccionado de Perú recibió el reconocimiento de sus compatriotas, quienes vieron en él a un hijo de esta tierra —triunfador en el extranjero— antes que un adversario.

Cabe señalar que la actuación de Quiroga fue correcta y nada tuvo que hacer cuando los fulmíneos remates de Luque, Kempes y Houseman y los cabezazos de Tarantini y del centro delantero argentino quedaron en el fondo del arco para cantar una victoria que aún festeja el país.

Quizás resulte oportuno, para precisar la buena labor de Quirga, recordar algunas jugadas de riesgo para el arco peruano y a las que él consiguió ponerle fin.

A los 32 minutos del primer tiempo y ante un centro de Bertoni que superó el esfuerzo de los dos marcadores centrales de Perú, "Chupete" se constituyó en un defensor más y junto a Luque (el "9" era quien iba en busca de esa pelota) comenzó a "acompañar" el envío. Los dos, salieron del área grande y, finalmente, cerca de la línea lateral, Quiroga logró despejar con el pie derecho, salvando una riesgosa jugada.

Solamente dos minutos después las cualidades del arquero de Perú volvieron a estar presentes: Kempes tiró un centro desde la izquierda y Luque, con claras posibilidades de convertir se vio imposibilitado de rematar, ya que Quiroga se arrojó a sus pies y consiguió la pelota. En el complemento, a los 7 minutos, nuevamente Luque estuvo a punto de aumentar las cifras. Ingresó al área grande y remató violentamente. Una vez más, "Chupete" pudo lucirse al atajar con esfuerzo, el remate del centrodelantero.

Por otra parte, más allá de las interesadas especulaciones previas a este histórico partido, "Chupete" Quiroga pudo demostrar que tiene sobrada capacidad para integrar la selección de Perú. Y quizás, lo que es más importante, que fue honesto consigo mismo. Porque acá no se trata de ponerse a fantasear acerca de si es o no un buen profesional. Una nacionalidad no tiene nada que ver con la profesión. Quiroga, argentino de nacimiento, es ahora peruano por adopción. Y como tal se debía a los colores otra bandera. Ayer, pese a la goleada, su **condición de peruano** no se vio mellada. Cumplió con su función. Los seis goles son anecdóticos y ya duermen en las estadísticas...



EUFORIA FINAL. Termina el partido y los jugadores argentinos se estrechan en fuerte abrazo. Lo que parecía problemático es una realidad superada con creces.



VENCEDOR Y VENCIDO. Leopoldo Jacinto Luque lanza su grito de batalla. El arco peruano ha caído. La cara contra el piso, Quiroga quiere esconder su frustración.



VENGA UN ABRAZO. Gallego y Olguín no se conformaron con chiquitas para el festejo. Abrazo "en alto"



ALEGRIA. El equipo argent
Argentina subcampeon

UN ROSARIO M

La Ciudad de la Bandera, Toda

Textos y Fotos de Nuestros Enviados Especiales: J. M. Roquejoffre, J. Torr



ASI SALDRA EL CAMPEON

Si los equipos de Argentina y Holanda, finalistas del undécimo Campeonato Mundial de Fútbol, empatan el domingo próximo tras tiempo reglamentario y treinta minutos de alargue, deberá disputarse un segundo partido.

Así lo determinan los reglamentos de FIFA. Los equipos de Holanda y Argentina disputarán en el Monumental de River Plate el próximo domingo a partir de las 15 horas la final del undécimo campeonato del mundo.

Si el partido final termina empatado habrá dos períodos de alargue de quince minutos. Si la paridad subsiste se realizará otro encuentro en hora y lugar a determinar por la FIFA. Si el segundo partido vuelve a registrar empate tras tiempo regular y alargues, el encuentro se definirá por tiros penales.

Esta última parte de la reglamentación es válida para el partido por el tercer puesto a disputarse el sábado entre Brasil e Italia, es decir, que si el partido termina empatado tras período reglamentario y prórroga se definirá por tiros penales.

Con todo, nuestros lectores pueden estar tranquilos. En la historia del Mundial no se produjo jamás un doble partido —jugado en otra fecha— en procura del desempate. Si Dios quiere, el domingo a comer naranjas.



SIEMPRE ATENTO. El capitán Passarella no perdió una. Atento para pelear el balón. Aquí de cabeza.

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — Para esta ciudad, el Mundial '78 ha terminado materialmente. Ya no habrá partidos aquí, ya el pueblo rosarino no dirá presente en la cancha de, Central para alentar como lo ha hecho en la segunda ronda a Argentina.

Pero decimos "terminó materialmente" por esas razones, no por que no se siga viviendo com o se live... Aún resuenan los ecos de una noche inolvidable. En el aire parecen haber quedado prendidos esos sonidos de silbatos, de bombos, de gritos, de bocinas. Todo Rosario —como todo el país— salió a festejar el **6 a 0** y la llegada a la final. Otra vez como cuando se venció a Polonia o se empató con Brasil, el centro se convirtió en la caja de resonancias de esa alegría, de esa inmensa alegría contenida, hasta que llegó el cuarto gol, esa otra serena alegría con que se esperó el final para explotar y hacer un verdadero carnaval del que, reiteramos, todavía parecen escucharse sus secuelas.

Nuevamente el Centro de Prensa, ubicado en la plaza Pinasco, fue el lugar elegido como concentración. Allí se dito cita el festejo, aunque todo el radio céntrico y aun en los barrios más alejados el triunfo fue vitoreado casi por igual. Los periodistas extranjeros que se hallaban trabajando en el Centro de Prensa, miraban extrañados lo que ocurría: cánticos, bailes, gente disfrazada, banderas ondeando al viento. Un colega alemán nos comentaba. **"Cuando Alemania se clasificó campeón en el 74 el festejo fue tan frío que parecía que había perdido, esto es realmente increíble. No quiero pensar lo qué sucederá el domingo si Argentina se queda con la Copa del Mundo".** Y tenía razón... viendo lo que acontecía no hay menos que cavilar lo que puede suceder si somos campeones.

♦ INENARRABLE, ASOMBROSO

Las caravanas iban y venían por las calles céntricas. Córdoba y San Martín eran las más visitadas, pero por Corrientes o San Juan, por San Luis o Sarmiento, también el público organizaba un desfile incesante. No importaban los 6 grados de temperatura... Tampoco la edad. Había grandes, chicos, ancianos, hasta bebés llevados en brazos. Ellos también participa-

¡COMO GOZARON LOS DEL BANCO!

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — ¡Había que ver cómo saltaban los integrantes del banco argentino al producirse los goles cuarto, quinto y sexto! En el "número 5", César Menotti se abrazó efusivamente con "Chocolate" Baley y al término del partido también se estrujó en un interminable abrazo con Tarantini y Luque.

Uno por uno, los muchachos palmearon al "flaco".

Muchos de los jugadores se juntaron en un ramillete, cayeron al piso y seguramente a alguno se le escapó una lágrima... ¡No era para menos! Argentina estaba en la final, ante la gran posibilidad de consagrarse campeón del mundo. Entonces, ¿cómo no iba a festejar con todo el banco argentino? Porque ellos, los que están sentados a un costado del campo, sufren y se "cansan" más que los que están adentro... Parece mentira, ¿no?

MENOTTI: EN TODOS LO

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — El director técnico del seleccionado argentino, César Luis Menotti, afirmó que el juego de Argentina "fue brillante en todos los aspectos", en el curso de la conferencia de prensa realizada poco después del partido donde nuestro equipo goleó a Perú 6 a 0.

El director técnico de la selección manifestó que estaba totalmente satisfecho por el trabajo realizado por todos los jugadores que hoy, por fin, alcanzaron un nivel óptimo. "Me siento feliz —destacó— porque se le pudo devolver al público argentino tanto aliento y tanto apoyo en la etapa previa. A eso gran hinchada que siempre, siempre, estuvo al lado de la selección está dedicada esta contundente victoria que nos dio el pasaporte para jugar la final de la Copa del Mundo".
si su actitud fue mal interpretada.

Consultado sobre su calificación al partido de anoche con relación a los anteriores señaló qu **portante de todo lectivamente y ducción brillante**

Sobre qué asp do expresó: "Av **trato a la pelo donde tuvimos del 85 por cient tregadas y en presión y vocación**

Preguntado sobre Larrosa había s

"No. Larrosa entró diles, pero no es hace rendir al equi en todo y de allí gentina hubiera ten que hoy evidenció do más tranquilo

Sobre cuál era t do con Holanda **final de la Copa d**



...ntino no se contiene. El paso a la final está concretado. ...y mil otros motivos para festejar como Kempes y Ortiz.



¡QUE DUO! Leopoldo Jacinto Luque y Mario Alberto Kempes cantan a dúo la conquista argentina. Los dos goleadores jugaron un partido inolvidable, dando un ejemplo de su enorme capacidad para la definición.

MONUNUMENTAL

...Toda Azul y Blanca; Ahora, ¡a River...!

J. Flores, L. Rey, L. Zavattaro, A. Medag'ia, E. Navone, A. Rodríguez y V. Hernández

ban de la fiesta. Y seguramente dentro de años contarán: **"Yo también festejé en el Mundial '78...".**

Los camiones y pick-up eran los vehículos más buscados para subirse en ellos y pasear por la ciudad. Todos iban ornamentados. Algunos hasta estaban pintados con el celeste y blanco que cada uno, por su parte, llevaba consigo en un gorrito, o en una bufanda o en la bandera con que intentaban paliar el frío reinante.

Por San Juan, un inmenso muñeco de más de dos metros se paseaba orondo a "babucha" de un pibe de no más de doce años. Lo seguía una inmensa cantidad de chiquilines que festejaba a más no poder. De pronto, por la calle San Martín se escuchaba el atronador griterío de un **"Y llora Brasil, llora"** entonado con toda la voz por otra caravana de "festejantes". Estos se unieron a la anterior del muñeco y surgió entonces una verdadera manifestación que también se llegó hasta el Centro de Prensa ante la mirada cada vez más atónita de los colegas extranjeros.

Mientras la temperatura seguía bajando, parecía que ello daba más ánimo para continuar moviéndose y saltando. De no ser porque los brasileños se enojarían **diríamos que se trataba de un samba con sabor argentino dedicado al Brasil.** Muchachos que se contorsionaban al ritmo de una corneta y hacían casi una "macumba" con sabor "brasileiro" irrumpieron por la peatonal Córdoba organizando un verdadero baile en plena calle. Más allá, por Sarmiento, había un atolladero de vehículos que no avanzaban ni para un lado ni para otro. En un día "normal" hubiera sido tema para la "bronca" de todos.

♦ SI SOMOS CAMPEONES...

Anoche era el pretexto para bajarse del coche, abrazarse con el que iba en otro, saludarse con los transeúntes. Sí, el mundial ha cambiado a los argentinos y ese es un ejemplo. Había que festejar y todos se unieron sin distinción de sexo, edad, religión, condición económica. Había que gritar por Argentina y todos se juntaron. Eso fue Rosario (como todo el país). **Quedando la incógnita de lo que puede suceder el domingo si somos campeones. Eso no hay ni que imaginárselo. Solo vivirlo... ¡¡¡¡Ojalá!**

..."¡BRILLANTE... ...OS ASPECTOS!"

...que **"Fué el más im... porque se jugó co... se alcanzó una pro... en todas las líneas".**

...ctos habían mejora... **...nzamos en el mejor ...a, en las entregas, ...hasta hoy un déficit ...de pelotas mal en... ...juego colectivo con ...ión ofensiva".**

...sobre si la actuación de ...sido fundamental, dijo: **...tró por lesión de Ar... ...es un individuo el que ...al equipo. Hoy se mejoró ...allí el resultado. Si Ar... ...tenido la personalidad ...dió, hubiéramos llega... ...los a este match".**

...su opinión del par... ...respondió: **"Es una ...Copa del Mundo. El resultado se sabrá luego de los 90 minutos. De todas maneras, si jugamos así estamos para ganar".**

También se lo consultó sobre la deficiente —según un colega de Brasil— actuación de Perú: **"No estoy de acuerdo con eso. Lo que pasa es que Argentina jugó un gran partido y se llevó por delante al Perú, que puso todo de sí, a tal punto que por momentos jugaron muy fuerte y hubo tres jugadores con tarjeta amarilla. Yo no tenía tranquilidad en torno al resultado pero pensábamos que si Argentina le hizo tres goles en dos ocasiones, y Brasil igual cantidad con solo dos atacantes, ¿cómo no íbamos a poder hacer nosotros el doble jugando con 5 delanteros?".**

Al finalizar la conferencia, Menotti expresó que el viernes, en la concentración de Buenos Aires, iba a estar a disposición de toda la prensa, juntamente con los jugadores para que la prensa pueda trabajar en libertad.

ESPAÑA ESTA EN LA MIRA DEL DT

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — Tras el partido, César Luis Menotti dijo que esperaba estar en España "dentro de los 10 días de terminado este certamen". La declaración del técnico de la selección nacional fue formulada a representantes de la televisión española en la sala de prensa del estadio de Rosario Central.

Consultado sobre si recibió ofertas por parte de clubes hispanos, contestó: **"Tengo muchos amigos en España y algo hemos conversado, pero no quero hablar de eso hasta después que termne el Mundial".**

Aunque Menotti no lo dijo, según comentarios de los periodistas españoles, ya habría recibido tres importantes proposiciones, dos de las cuales serían para hacerse cargo de los planteles profesionales del Valencia y Real Madrid.



DELIRIO TOTAL. El entusiasmo invade a todo el plantel seleccionado y cuerpo técnico al finalizar la lucha. La hazaña se había realizado, labor extraordinaria.

BORRACHOS DE GOLES


¡ABRAZAME FUERTE! Wurtz pitó el final y todo se resume en un abrazo. Desde 1930 no íbamos a la final.

Gresca y Fuertes Críticas Entre Peruanos

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — Parece que los peruanos no pudieron soportar la derrota. Por lo menos no **semejante** derrota. Los seis tantos que Argentina le arrancó a los incas se convirtieron en una hilera de detonantes que habrían hecho estallar viejos problemas.

Semejante conclusión surgió cuando el técnico Marcos Calderón significativamente no *participó de la conferencia* de prensa organizada luego del cotejo. Mientras el periodismo nacional e internacional se agolpaba en la sala aguardando la palabra del preparador, un *funcionario solicitó* la atención de los presentes para pedir **"disculpas por la ausencia del técnico peruano"**.

Fue entonces cuando todos se miraron y algunos comenzaron a hablar y revelar versiones que explicarían el hecho. De esas fuentes vale rescatar a un grupo de periodistas peruanos que dijeron conocer ciertos detalles de una fuerte gresca que libraron jugadores y técnicos en los vestuarios.

Según parece, cuando Calderón se reunió con sus hombres se le habría recriminado duramente la formación del equipo. Uno de los principales críticos fue Teófilo Cubillas quien, dando gritos y encarando de manera decidida a su técnico, le increpó violentamente por el "mediocre" equipo que alistó en la cancha.

Don Marcos respondió de la misma manera y todo terminó en una batahola que, si bien se asegura no hubo piñas, dio por lo menos para algunos manoseos. Ese conflicto, evidentemente muy difícil de subsanar con la rapidez que requería la cercana conferencia de prensa, impidió la asistencia de Calderón. Por otra parte, también se dijo que los dirigentes de la delegación inca habrían sido parte fundamental en el problema al plantear en primera instancia las críticas a los jugadores...

♦ LLORAR... LLORAR...

En tanto en Buenos Aires están largando "la gota gorda" en llanto, **"los 16 millones de peruanos que vieron la derrota del equipo frente a Argentina no estarían tristes por la eliminación del equipo sino por la forma en que jugaron los peruanos".**

En esta forma se expresó el joven periodista peruano Darwin Rivera, quien vino a la Argentina a cubrir el Mundial de Fútbol para su periódico **"Pregón Deportivo"**, no pudiendo ocultar su enojo por el descalabro sufrido por el equipo incaico en Rosario.

"En el mundial de México perdimos 4 a 2 contra Brasil, pero luchando y no jugando como lo hicieron esta noche los peruanos. No sé, quizá haya política de por medio. Pero como peruano me avergüenzo por lo mostrado por los futbolistas de mi país", siguió diciendo Rivera, quien en pocos minutos reunió en torno suyo a una masa humana ansiosa de escucharlo.

♦ LAGRIMAS EN LIMA

LIMA, 22 (AFP). — Muy defraudados quedaron los aficionados peruanos por la goleada sufrida en Rosario por su selección ante el equipo mundialista argentino. Lamentaron, principalmente, que el combinado haya culminado tan catastróficamente su participación en el campeonato, sin que nada pudiera rescatarse de su actuación, subrayando que no puede explicarse un vuelco tan radical entre lo exhibido por los hombres de Marcos Calderón en la primera y segunda rondas y dijeron que se impone una investigación.

Los comentaristas, por su parte, manifestaron que solo en los primeros minutos del período inicial se desenvolvieron los peruanos con acierto, pero que de allí en adelante dieron muestras de no querer jugar.

Aunque admitiendo que el juez del partido, Robert Wurtz, favoreció constantemente al equipo argentino, aseguraron que el escuadrón peruano fracasó en lo técnico, táctico y anímico. En fin, manifestaron que el guardavalla Ramón Quiroga, no obstante el haber nacido en la Argentina, fue el mejor hombre en el campo peruano, seguido de Velázquez.

♦ REGRESO

LIMA, 22 (ANSA). — La selección peruana de fútbol regresará hoy a esta capital, luego de haber cumplido ayer su último compromiso por los cuartos de final del XI Campeonato Mundial de Fútbol. La escuadra peruana, que ayer perdió ante la selección de Argentina, en partido disputado en Rosario, regresará en vuelo de itinerario de la compañía aerocomercial Aero-Perú.

Se informó en esta capital que la Federación peruana había denegado el permiso solicitado por el jugador Teófilo Cubillas para permanecer en la Argentina hasta el término del Mundial.

YA NI LOS "PELPAS..."

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — Desde hace tiempo, la Federación Internacional del Fútbol Asociado (FIFA) viene llevando a cabo una campaña en contra de los tradicionales "papelitos" que se arrojan a la canch cuando los equipos h c n su ingreso.

Q izá onociendo el fervor del público argentino, verdadero hacedor de la **"fi sta del fútbol"**, las autor dades de FIFA intensificaron su prédica para que en Argentina no ocurriera tal cosa: lejos de satisfacer el pedido, la selección argentina fue recibida en cada encuentro que disputó en esta ciudad con una verdadera nube de papeles. Esto, llevó a los máx mos responsables de la FIFA a que en la víspera, dos horas antes de comenzar el partido entre Argentina y Perú, propalaran por los altoparlantes el texto de la prohibición que rige en este caso y además, que el seleccionado cuyos simpatizantes tiren papeles al campo de juego puede ser sancionado. Pero una vez más, el fervor del público obvió esta reglamentación y exteriorizó su alegría sanamente... y con papelitos.

En tal sentido, al finalizar el encuentro, estos enviados dialogaron con el director de Prensa y Difusión de la FIFA, René Courte, quien, entre otros conceptos, afirmó: **"La FIFA siempre puede tomar sanciones cuando hay algo que no funciona como debe ser. En este caso en particular no conozco cuáles podrían llegar a ser las sanciones.**

¡QUE TAL! LOS MACACOS ESTUVIERON EN PESADOS

MENDOZA, 22 (De nuestros enviados especiales). — Un serio incidente protagonizaron varios simpatizantes brasileños en l platea descubierta del estadio de Mendoza, durante la disputa del encuentro entre Brasil y Polonia. En el instante previo al tercer gol brasileño, un integrantes de la "torcida" cometió desmanes que provocaron estupor. De inmediato un policía se acercó para llamarle la atenc ón. El servidor público fue agredido y derribado por varios simpatizantes brasileños. De inmediato concurrieron al sitio más guardianes del orden que procedieron a retirar de la tribuna a por lo menos cuatro de los agresores, quienes fueron detenidos.

También en el centro de la ciudad se registraron algunos pequeños pero bochornosos incidentes cuando grupos de brasileños no supieron comprender la euforia del pueblo cuyano por el gran triunfo argentino y respondieron con insultos y gestos repud ables a la presencia de las largas caravanas de gente, que a pie o en vehículos, celebraba la goleada y clasificación para la final de la Selección Argentina. Menos mal que nadie tomó muy en serio a est osinadatpados y nada pudo empañar tanta alegría.

Más allá de esto, la ciudad vivió una velada inolvidable ante la alegría que provocó la clasificac ón de nuestro equipo para disputar la final del torneo.

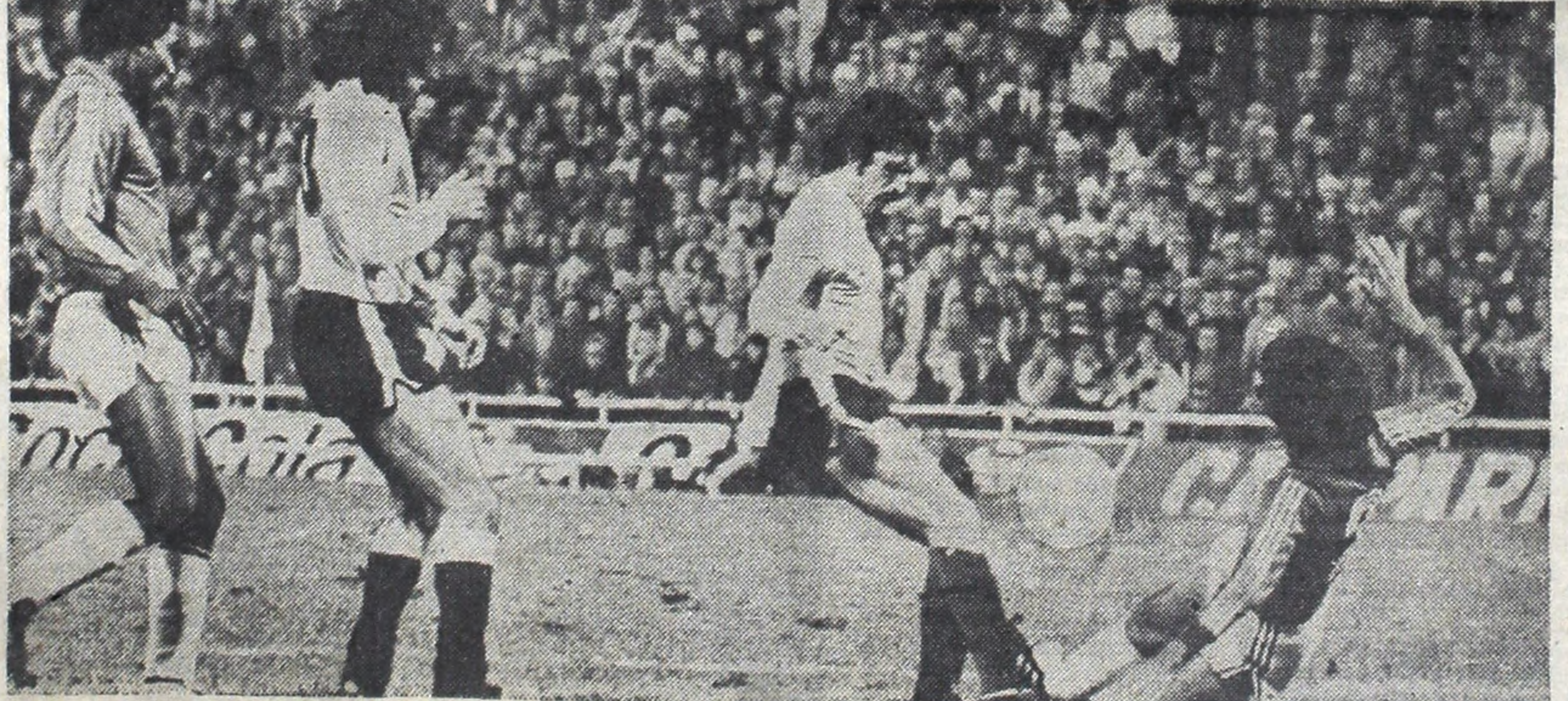
Desde que el equipo argentino consiguió el primer gol un clamor fue aumentando hasta llegar a ser más que estruendoso y repercutir como un terremoto en todos los barrios cuando se llegó al final. Los automóviles hicieron resonar sus claxones en ese acompasado bochinche que todos conocemos. En toda clase de vehículos se movieron grupos bulliciosos que entonaron cantos, pero el grito unánime fue el de "Argentina campeón", repetido hasta esta madrugada dando la impresión de que el vocerío emanaba del cielo.

En la avenida céntrica de aquí, la San Martín, era imposible moverse. Nunca vimos nada igual. Alguien apuntó: "Este mundial ha sido algo grande. Ha logrado que gente que nunca salió a la calle con una bandera argentina en la mano lo haga ahora. Esto lo ha conquistado el mundial y el fútbol. Ningún deporte puede igualarse en entusiasmar a la multitud. Solo esto vale todo el dinero que se ha gastado. Se ha unido el sentimiento de patria de todo el pueblo".

En efecto, niños, hombres, mujeres, de toda edad, hicieron que Mendoza fuera anoche otra. Había una íntima satisfacción en todos. Algo que en verdad no puede describirse, sino a través de ese vibrar, de ese agitar de banderas, de ese mirarse unos a otros con mutua alegría. "Viva Argentina" y "que Dios te de la tranquilidad y prosperidad que tu pueblo se merece...".

Hasta esta mañan fría, como es siempre el ambiente al pie de Los Andes, duraba el desfile de gente y vehículos. Las voces estaban enloquecidas. Mendoza estaba al lado del equipo que representaba al país.

Paradójicamente, mientras la euforia invadía las calles mendocinas, cerca de la medianoche Claudio Coutinho reunió a los periodistas en el primer piso del Centro de Prensa. Los periodistas brasileños lo acosaron, en un improvisado tribunal como para aplicar la Ley de Lynch. El técnico hizo una petit historia de este mundial y de sus peripecias. Si no hubiese sido por su arrogancia de horas antes, de veras le hubiésemos tenido lástima...


¡QUE PAREJA! Luque, con fuerza, frente a un defensor peruano. Atrás, por las dudas, el "matador" Kempes. La pareja hizo temblar al seleccionado de Perú. Gran partido de Argentina y el p... ... final con Holanda.



MAL HUMOR BRASILEÑO

RIO DE JANEIRO, 22 (EFE). — La cómoda victoria argentina sobre Perú hechó un balde de agua fría sobre el carnaval y el entusiasmo brasileño por su triunfo frente a Polonia.

Al percibir que la derrota peruana era evidente, los comentaristas deportivos comenzaron a "desconfiar" si Perú no estaría facilitando la vicoria argentina.

Las críticas se centralizaron al "desinterés" de Perú, especialmente en su defensa, que jugó "desorganizada", mientras el resto del equipo "no luchó palmo a palmo, jugando sin combatividad".

Pasada la "desconfianza" original y enfriados un poco los ánimos, comentaristas brasileños admitieron que el triunfo argentino fue completamente justo, alentado por su hinchada y por su excelente campaña.

"El corazón latinoamericano debe latir más fuerte y ahora Brasil, en la final de Argentina contra Holanda, debe «hinchar» por nuestros vecinos", cerró su comentario un analista deportivo.

Con todo, la "frustración" brasileña y el sentimiento de que Perú no luchó todo lo que pudo y todo lo que sabía, quedó latente.

SE DIERON CON TODO



¡MUERTOS DE FRIO! Los peruanos no llegaron a contagiarse del clima de "Arroyito" y usaron frazadas.

ESTA "INFLACION" LE GUSTA HASTA A MARTINEZ DE HOZ

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — Distintas personalidades del quehacer nacional se dieron cita en la víspera en el estadio de Rosario Central para presenciar el encuentro entre Argentina y Perú. Estos enviados recogieron algunas opiniones relacionadas con la actuación del elenco nacional, las que a continuación se transcriben.

"Nos hemos clasificado para la final y esto es una enorme alegría para todos los argentinos, pero es mucho más importante el comportamiento de todo el país en este torneo", expresó el ministro de Economía, **doctor José Alfredo Martínez de Hoz** minutos después de haber logrado la selección nacional clasificarse para la final.

"Nos hemos clasificado como gran país y no hablo solo del Mundial. Está todo hecho y vamos a seguir luchando y vamos a ganar el gran partido nacional...". Ante una pregunta de si muchos se han ocupado más del Mundial que de la economía, manifestó: **"Sí, pero se ha producido una unidad de esfuerzo muy importante porque el Mundial ha demostrado que si todos trabajamos cada uno en su lugar, cada uno en una finalidad común, lo logramos"**. Por último afirmó: **"El Mundial ha dejado una gran experiencia. Solo espero que todos participen en el mismo esfuerzo juntos y así vamos a repetir este partido mil veces. También quiero aclararles (sonrisa) que los seis goles es la única inflación que no me molestó"**.

Cabe señalar que el titular de la cartera de Economía festejó con inusitado entusiasmo el partido, llegando incluso a levantar la voz en determinados tramos del encuentro, para alentar a los integrantes del equipo nacional.

Doctor Alfredo Cantilo (presidente de la AFA): **Mire, discúlpeme, pero no puedo hablar de la emoción. Ustedes también me vienen a entrevistar en un momento. Terminó de saludar a los jugadores; fue al vestuario y me uní con ellos en un abrazo. ¿El partido? Argentina fue muy superior; todos lo han visto; jugó con todo el corazón; Perú fue un duro adversario"**.

Contralmirante Carlos Alberto Lacoste (vicepresidente del Ente Autárquico Mundial '78): **"Este es el triunfo de la Argentina y se pudo comprobar que sentirse ganador es un verdadero catalizador del sentimiento del pueblo argentino. El seleccionado fue contundente y mostró gran potencia ofensiva. Creo que frente a Holanda tendrá otra destacada actuación"**.

Doctor Santiago Leyden (presidente del Club Ferro Carril Oeste y vicepresidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol): **"En los jugadores argentinos se pudo observar un despliegue físico extraordinario y esto, precisamente, es la culminación de un proceso que lleva ya cuatro años. Estoy convencido que el mundo entero está observando el éxito de este Mundial. Desde el punto de vista organizativo nadie puede negar que el de Argentina es un campeonato para diez puntos. En lo deportivo, la actuación del elenco nacional y su clasificación para el encuentro final, demuestra el nivel competitivo que ha obtenido este conjunto"**.

¡QUE CUARTETO!

Cuatro argentinos, un brasileño y un peruano figuran en la "selección ideal" de la última jornada semifinal del Campeonato Mundial de Fútbol establecida por los comentaristas y enviados especiales llegados desde el extranjero.

La formación señalada, de acuerdo con los desempeños de la víspera es la siguiente: Koncilia (Austria); Sara (Austria), Oscar (Brasil), Soirea (Italia) y **Tarantini (Argentina)**; **Omar Larrosa (Argentina)**, **Kempes (Argentina)**, Willy Van Der Kerkhof (Holanda); Muñante (Perú), Krankl (Austria) y **Luque (Argentina)**.

COUTINHO DESPEDIDO: LLORA Y DESCONFIA

MENDOZA, 22 (De nuestro enviado especial). — El director técnico de la selección brasileña, Claudio Coutinho, expresó anoche su disconformidad por la performance del equipo peruano ante la Argentina y dijo que la representación de Perú tuvo en Rosario una actuación **"de menor nivel"** que la desarrollada ante Holanda, Escocia y Brasil.

En una breve conferencia de prensa, el técnico brasileño formuló esas declaraciones a periodistas de su país y, ante la insistencia de éstos, que le preguntaron por qué Brasil no pudo obtener seis goles en el encuentro que disputó con los peruanos, manifestó que en aquella ocasión la selección de Perú mostró poseer **"una buena defensa"**.

♦ LA ANTERIOR

Esta es la síntesis de la conferencia de prensa, que los técnicos dieron en la sala especial en el estadio antes de que jugara Argentina.

Preguntas formuladas al técnico de Polonia, Gmoch:

P.: —¿Cuál es su opinión sobre el arbitraje del partido. No le parece que Roberto, en el segundo gol estaba adelantado?

R.: **—Los árbitros son humanos y se pueden equivocar. Los que perdimos el partido fuimos nosotros, porque no supimos aprovechar las oportunidades que creamos. Echarle la culpa a un árbitro sería una cosa muy fácil y a la vez creo que antideportiva. Además, nunca sentí que después de terminado un partido se pudiera cambiar su resultado.**

P.: —¿Podría hacer un análisis sobre el equipo de Brasil?

—No puedo hacer un análisis profundo porque me falta tiempo, pero quiero aclarar que Brasil no le ganó a Polonia. Fue Polonia la que perdió este partido.

Por su parte el técnico de Brasil, el señor Claudio Coutinho, explicó que haría el acostumbrado análisis y que prefería no contestar preguntas. Solo dijo:

"Brasil tuvo dos rendimientos. En el primer tiempo no se jugó bien, principalmente porque Polonia marcó a presión y contragolpeó constantemente por los flancos. La lesión de Zico, a los pocos minutos de comenzar, fue otro de los factores que influyeron.

P.: —Señor Leo, ¿por qué reaccionó en el gol de Polonia tan airadamente?

R.: **—Creo que reaccioné violentamente. Hubo dos faltas. Primero Dirceu fue desplazado antirreglamentariamente; después, cuando Amaral trataba de rechazar la pelota fue sujetado por las piernas por un jugador contrario. Allí vino el gol y mi reacción.**

P.: —¿En el segundo hubo una jugada de penal en el área de Brasil?

R.: **—No. La pelota buscó la mano. El árbitro vio bien la jugada.**

♦ DESPIDOS

RIO DE JANEIRO, 22 (EFE). — En la Confederación Brasileña de Deportes se confirmó hoy que Claudio Coutinho será despedido como técnico de la selección que participa en el mundial de fútbol de Argentina.

Dos horas antes del crucial partido de Brasil con Polonia en Mendoza, un vocero de la CBD confirmó las versiones llegadas de Buenos Aires basadas en comentarios del presidente del organismo, almirante Heleno Nunes.



¡HACIENDO BANDERA! Rosario festejó como correspondía el paso a la final. Los esperamos en River.

BRASIL PASO DEL SAMBA A LA TO... NADA

MENDOZA, 22 (De uno de nuestros enviados especiales). — Para quienes hemos visto otros equipos de Brasil, indudablemente de mejor fútbol, con jugadores de alta destreza este equipo que, con más esfuerzo del que indica el score de 3 a 1, arrancó a Polonia una valiosa opción para la clasificación en este mundial, no pasa de ser un modesto conjunto con evidentes limitaciones, que solo puede sobresalir en este torneo donde a excepción de Holanda —también en un nivel inferior a actuaciones anteriores— el rendimiento general ha sido de muy bajo nivel. Cuando Brasil se presentó aquí por primera vez y batió a Perú con bastante trabajo, muchos se apresuraron a dudar de su eficacia. Nosotros señalamos la experiencia de sus hombres y sobre todo su peligrosidad en los tiros libres y eso quedó demostrado ayer en el partido con Polonia. El bien dispuesto Nelinho usó su catapulta para batir a los pocos instantes al guardameta polaco Kukla, cuando todo estaba dentro de un aparente equilibrio. Polonia, mecanizado con ese fútbol premoldeado parecía emparejar el juego. Pero era solo apariencia, Brasil estaba allí con su amenaza latente de sus goleadores. Cuando Polonia logró el empate en una jugada dudosa, pues Lato cometió una falta que no vio el árbitro Silvagno, a mucha gente le pareció que Brasil había perdido el tren. Pero al reanudarse el juego en la segunda parte Polonia cometió la imprudencia de ir al ataque y dejar de lado su juego cauteloso del primer tiempo. Era la ventaja de posiciones que no se le podía dar a los de CBD. Los contraataques de Brasil tuvieron siempre esa fuerza de definición que los distingue. Antes del segundo gol de Roberto, la pelota fue devuelta sucesivamente por el poste y el madero transversal. Luego, otra vez pasó lo mismo antes del tercer tanto, nuevamente el balón rebotó en uno de los postes. Claro que Polonia tuvo también sus opciones, dos por lo menos netas, una perdida por Gorgon adelantado a cuatro metros de Leao y la otra por Szarmach. Pero eso no quita que el equipo de Coutinho ha sido el dueño del partido y ante esa mejor calidad, por momentos los ánimos polacos parecieron rústicos, pese a su orden y a su justeza. Claro, repetimos, que este equipo brasileño está varios puntos debajo de aquellos que asombraban al mundo con sus lujos y efectividad. Brasil quiso cambiar su fútbol y este es el precio que ha pagado. El cotejo en sí fue animado por momentos, pero la evidencia de que había un ganador claro le quitó emoción. El público animó ruidosamente a Polonia por largos minutos.

DEL GOZO AL POZO. Eso le pasó a la "torcida" brasileña al término del partido jugado en este gran estadio mendocino. Cuando el tercer gol del team de Coutinho le aseguró la victoria fue tal la algarabía en los sectores donde estaban los aficionados brasileños que hasta tapó el sonido de los poderosos altavoces del estadio.

Trompetazos, timbales y cánticos alegres, en el ritmo de la música popular de aquel país, se oyeron en clamoreo; luego salieron a la calle y marcharon en distintos vehículos, varios de los órganos de prensa, radio y televisión que han venido desde distintas ciudades de Brasil y con sus cantos y risas marcharon por la avenida San Martín. Pero toda esa euforia fue apagándose a medida que el equipo de la Argentina, con sus sucesivos goles, iba relegando a Brasil a un máximo tercer puesto. Se arriaron las grandes banderas de amarillo y verde y esa gente mostró entonces su desaliento.

Mientras tanto los mendocinos que habían estado expectantes y pacientes ante esa desbordante demostración, tras el cuarto gol argentino ante Perú, estalló y el grito unánime fue: **"¡Ahora! ¡Ahora..."**. En una parrafada no encomiable, pero que era un escape de la angustia que medió entre el final del partido aquí y ese cuarto gol en la ciudad de Rosario.

—En la última parte del segundo tiempo el señor Silvagno fue abucheado y la tribuna en un coro impresionante lo acusó de "vendido" por su aparente parcialidad ante el juego recio de los brasileños. Luego esto se acalló cuando se vio claro que los polacos eran netos perdedores.

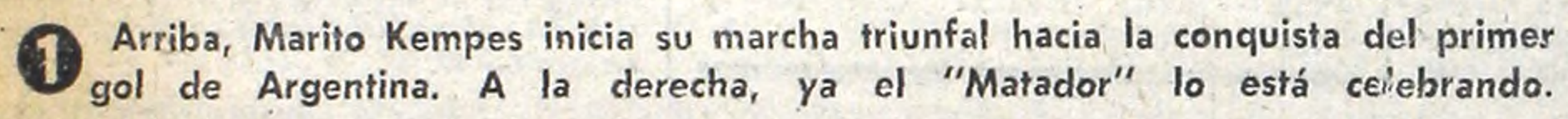
—En la conferencia de prensa después del cotejo el técnico de Polonia, Jacek Gmoch, felicitó a su colega Coutinho y luego dijo que Brasil no había ganado, sino que Polonia perdió porque había brindado errores a sus rivales que éstos habían aprovechado y que por otra parte no había aprovechado sus opciones. Lo que era cierto. Elogió a Amaral, Oscar y Batista como grandes y destacados futbolistas.

—Muy nervioso Leao y agresivo. Protestó el gol polaco acaso con alguna razón, pero en forma descomedida. En determinado momento le tiró un puntapié a Boniek. Una acción aviesa que el juez pareció no advertir.

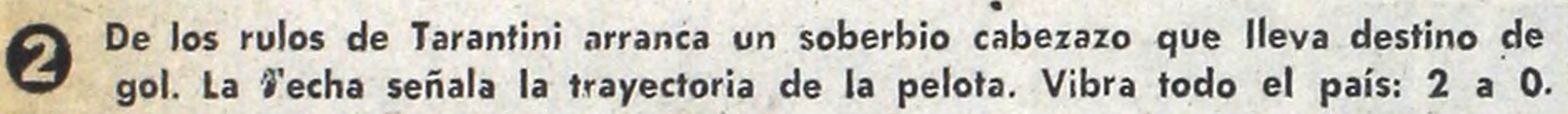
EL SHOW DE







❶ Arriba, Marito Kempes inicia su marcha triunfal hacia la conquista del primer gol de Argentina. A la derecha, ya el "Matador" lo está celebrando.



❷ De los rulos de Tarantini arranca un soberbio cabezazo que lleva destino de gol. La flecha señala la trayectoria de la pelota. Vibra todo el país: 2 a 0.

LOS GOLES



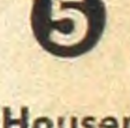


3 Apenas comenzaba el segundo tiempo y ya el "Matador" Kempes ponía este estupendo zurdazo: un gran golazo. El tercero puso serenidad y entusiasmo.



4 Luque vuela en "palomita" y decreta, de cabeza, la cuarta caída de la valla peruana. Ya es una gran hazaña. Y el santafecino auténtico héroe nacional.





5 Houseman cae pero la pelota ya está donde él quería. A poco de ingresar el "Hueso" logró el quinto.





6 Gran Broche de oro para una noche de gloria. Luque anota el sexto. El valiente goleador es ejemplo.





ARGENTINA TOCA EL CIELO, PERU MUERDE EL PASTO

Explota el país. El estadio de Central es una caldera y allí está la ofrenda de Luque y Kempes. ¡Nos clasificamos! Quiroga y Duarte con la moral por el piso. La selección albiceleste lo hizo.

LA GARRA QUE IMPONEN LOS MACHOS

La fiereza de Daniel Bertoni es patética. Desborda por sus poros y se va en otro ataque a fondo. Rojas, su marcador, no pudo pararlo.

¡CON ESTA GARRA SE

• Ahora la Prensa "Macaca" Llora a lo Loco

RIO DE JANEIRO, 22 (ANSA). — La prensa brasileña afirma hoy que la selección de Perú se **"entregó"** para permitir la clasificación argentina y califica la actuación peruana de **"lamentable, triste y vergonzosa"**.

Los grandes titulares de la páginas deportivas o de las primeras planas de hoy dicen: **"Coutinho acusa a Perú de entregar el juego"** ("Jornal do Brasil"), **"Perú se deja golear y elimina a Brasil de la final"** ("O Globo"), **"Perú arruinó la fiesta"** ("O Día"), **"Robo"** ("Ultima Hora"), **"Perú sin vergüenza"** (..Jornal dos Sports").

El técnico Claudio Coutinho afirma que **"la selección peruana no perdió un simple partido de fútbol sino que perdió mucho más que eso: perdió el prestigio mundial y la vergüenza"**.

"El pueblo peruano no debe estar satisfecho —añade— **y los jugadores peruanos no podrán en el futuro entrar en campo y oír el himno de su país de cabeza erguida"**.

Según Continho, Brasil resultó frustrado después de dar **"una exhibición de garra a la altura del fútbol brasileño"** contra Polonia, y ahora deberá disputar el tercer lugar, aunque para el técnico el encuentro del sábado entre Brasil e Italia será **"la gran final moral"** de la copa.

El "advisor" de la selección brasileña, coronel Carlos Alberto Cavalheiro, entiende que ayer fue el **"día de la vergüenza mundial del fútbol"**.

En cambio, otros dirigentes de la Confederación brasileña de Deportes (CBD) son más moderados: Mozart Di Giorgio cree que el resultado de Argentina-Perú fue normal, y Carlos Osorio de Almeida entiende que los peruanos no pueden ser acusados de nada porque Argentina mostró un fútbol de alto nivel.

El presidente de la CBD, almirante (R) Heleno Nunes, procuró levantar la moral de los jugadores brasileños, informándoles que el presidente Ernesto Geisel había conversado con él luego del partido Brasil-Polonia y considerado que la misión brasileña estaba cumplida en la Copa.

El corresponsal de "Jornal do Brasil" comenta que **"si es verdad que los argentinos hicieron todo para vencer por goleada el juego de ayer, actuando más ofensivamente que nunca y luchando sin treguas por cada palmo del campo, no es menos verdad que los peruanos hicieron todo para no dificultarles la tarea: marcaron ingenuamente en la defensa, no combatieron en el medio campo y estuvieron desinteresados en el ataque"**.

"El juego fue mucho más una farsa que un juego, fue un triste espectáculo, no por la derrota peruana, ya esperada, sino por la falta de sutileza de sus jugadores al permitir, sin ningún disfraz, la goleada que los argentinos precisaban", agrega el diario.

"O Globo" anuncia que el presidente de la CBD, almirante Nunes, presentará una protesta a la FIFA por el comportamiento **"indigno"** de la selección peruana.

El comentarista Sergio Noronha, analizando en forma más moderada la siuación dice en su columna que la disputa del tercer lugar **"viene a medida"** para el fútbol presentado por la selección brasileña comandada por Claudio Coutinho.

Agrega que técnica y tácticamente el team brasileño nunca llegó a sobresalir de la mediocridad general, y responsabiliza **"un poco a la inexperiencia del técnico y otro tanto a la ausencia absoluta de cracks"** en el equipo de Brasil, que **"jamás consiguió hacer una exhibición completa"**.

♦ TEMEN SUICIDIOS

RIO DE JANEIRO, 22 (DPA). — **La policía de Brasil teme que se produzcan numerosos suicidios de hinchas decepcionados en vista de que su propio equipo ya no tiene chance de proclamarse campeón del mundo.**

Primeramente, tras el triunfo de su equipo por 3-1 sobre Polonia, los aficionados brasileños estaban convencidos de que los hombres de Coutinho disputarían la final en Buenos Aires. En ese estado de ánimo, más de 70 millones de personas siguieron en televisión las incidencias

LA TENSION EN LAS VENAS

La carrera alocada. Los puños cerrados y los nervios que se dejan escapar. Kempes, un puntal de la hazaña.

ESPAÑA Y ALEMANIA, ELOGIAN: FAVORITOS FRENTE A HOLANDA

MADRID, 22 (ANSA). — **"Lo que parecía imposible se consumó (...) Un colosal equipo de Argentina propinó anoche a Perú una goleada histórica"**. Estas son las palabras con las que la prensa española abre sus comentarios del partido Argentina-Perú jugado anoche en Rosario.

"Un auténtico manicomio era el estadio de Rosario y nadie daba crédito a lo que estaba viendo", sigue escribiendo esta prensa que parece haber hecho suyo el triunfo de los jugadores blanquiazules.

Se da mucho relieve a la forma en que los argentinos han cambiado el partido: **"De salida eran un manojo de nervios, un plan que no domina a su inquietud... el equipo argentino flotaba sobre el terreno de juego"**.

Luego vinieron las primeras campanadas **"como tocados por un resorte... podían y dominaban. Envolviendo a Perú en su juego rápido e incisivo"**.

Nada más que elogios, en esta prensa, para los finalistas de este mundial.

♦ TAMBIEN ALEMANIA

BONN, 22 (EFE). — La clasificación de Argentina para la final del Mundial de Fútbol 1978 es objeto hoy de grandes elogios por parte de la prensa de Alemania Federal.

El diario **"Express"** titula **"Huracán futbolístico, los gauchos jugaron como campeones mundiales"**, para señalar a continuación **"una increíble goleada, pese a que Perú se defendió con valentía"**. El rotativo señala en la crónica que los argentinos crearon, solamente en la primera parte, más ocasiones de gol que los alemanes en todo el campeonato.

Por su parte, "General Anzeiger", tras titular "Ciclón sobre Perú (6-0)", señala a continuación que la selección argentina dio muestras de estar en plena forma. El diario concluye indicando que por **"su potencia y voluntad de victoria, Argentina es ya el más claro favorito del campeonato** [illegible]



¡CUIDADO CON LA CABEZA..!

Los tapones de Manzo —vaya ironía— van en busca de la cara de Luque. El gesto de temor no es exagerado.



EL UNICO ARGENTINO TRISTE

Ramón Quiroga de rodillas, como implorando para que pare el aluvión. Fue el único que no festejó el 6 a 0.



...VAMOS, EL TIEMPO ES ORO

Primera ventaja sin festejos. Gallego y Luque se lanzan para llevar la pelota al centro del campo. Nervios.

"SEPULTO" A BRASIL!

• La Policía Carioca Teme Una Ola de Suicidios

del Argentina-Perú. Incluso cuando Argentina anotó el primer gol se creía aún en la victoria.

Luego, con asombro e incredulidad, se constató que las chances iban desapareciendo cada vez más. Cuando el 6-0 era ya historia, una nación entera estaab de luto.

♦ ¡QUE TRISTEZA!

RIO DE JANEIRO, 22 (AFP). — El entusiasmo provocado por la victoria de la selección del Brasil sobre la de Polonia esta tarde en Mendoza, se transformó en irritación y decepción en Brasil tras la victoria argentina sobre Perú en Rosario, por las semifinales del XI Campeonato Mundial de Fútbol.

Numerosos fanáticos inconformados con la victoria que calificó a Argentina para disputar la final de este orneo el domingo próximo con Holanda, acusaban esta noche a los peruanos de haber facilitado la victoria del once dirigido por Menotti.



EL "MATADOR" NO FALLA JAMAS

Toda la fuerza de un goleador excepcional. Arranque a lo Kempes para que tiemble el más rudo defensor.

Las conmemoraciones de la victoria de la selección brasileña fueron interrumpidas al comenzar el encuentro con mucha atención por los aficionados brasileños.

El entusiasmo de los aficionados brasileños, la mayoría de los cuales estimaba difícil que Argentina se impusiera a Perú por una diferencia de cuatro goles, fue disminuyendo a medida que los argentinos aumentaban la marca.

Cuando el árbitro francés, Robert Wurtz, hizo sonar la pitada final consagrando la victoria argentina, los aficionados brasileños, decepcionados e irritados, abandonaron las calles y avenidas de la ciudad del país donde 90 minutos antes habían festejado el triunfo de su selección sobre Polonia.

♦ HASTA JUGO UN PERRO

RIO DE JANEIRO, 22 (EFE). — Como si fuera poco su exclusión del seleccionado brasileñ oque juega la copa del mundo y del reciente fracaso de su transferencia a un club francés, el campeón del mundo Paulo César sufrió un molesto percance: fue mordido por un perro.

El famoso integrante de la selección tricampeona en México y titular de la punta izquierda del "Botafogo" de Río de Janeiro fue mordido en el talón el domingo, según se supo hoy, por un perro en la quinta de veraneo de un amigo.

En el sanatorio le fuero npracticados cuatro puntos de sutura, le fue enyesado el tobillo y deberá permanecer nactivo por lo menos 15 días.

Paulo César quedará fuera ahora de las últimas fechas de las semifinales del campeonato brasileño y de las primeras ruedas de la etapa siguiente. Eso sí, hasta el momento se ignora la suerte corrida por el perro...

ITALIA: SANGRAN POR SU HERIDA...

ROMA, 22 (ANSA). — A causa de la hora que se jugó el partido Argentina-Perú, en Italia —por el uso horario comenzó pocos minutos después de medianoche y terminó cuando habían pasado las dos de la mañana— los matutinos no llegaron a escribir los comentarios del encuentro.

Esta mañana solo "Il Messaggero" de Roma se ocupa ampliamente del partido en un artículo que titula **"Perú es cómplice del escándalo"**, y en el subtítulo escribe: **"Después de un fuego de paja inicial (incluso pegaron en el travesaño), los hombres de Calderón dejaron vía libre a los adversarios a los cuales les resultó muy fácil marcar los goles..."** Más adelante el matutino romano nota que... **"los peruanos se rindieron completamente en los últimos 70 minutos de una manera incluso escandalosa.**

"La Argentina lo logró, conquistó la final del mundial llenando de goles a Perú, dominado del principio al final, siempre atacando, un partido que se presentaba difícil", escribe 'Paese Sera', de Roma.

Siempre "Paese Sera", hace notar uno de los goles; uno de los marcados por Luque lo describe como **"un gol muy lindo, de esos que valen una final"**.

Argentina va, por lo tanto, a disputar con Holanda el título mundial. Va gracias a esa goleada que fue escandalosamente facilitada por un Perú sin defensa...



VIVACIDAD UNIDA AL TALENTO

La expresión del rostro de Luque patentiza con exactitud, el tremendo ímpetu de todo el seleccionado.

MENOTTI Y COUTINHO

Cronistas Brasileños, Iracundos y Groseros

Ni el éxito ni el fracaso frenan la pasión del fútbol que muchas veces termina en escándalos. Pero esto se torna mucho más grave y bochornoso cuando estos incidentes tienen por protagonistas a periodistas y directores técnicos, como ocurrió anoche tanto en Rosario como en Mendoza. En la ciudad de la Bandera hubo una discusión bastante ágria entre el victorioso César Luis Menotti y enviados especiales. En Mendoza, luego de una deplorable actitud con sus colegas argentinos, escribas brasileños terminaron "trenzados" con Claudio Coutinho.

♦ **MENOTTI EN LIOS**

ROSARIO, 22 (De nuestros enviados especiales). — La habitual conferencia de prensa después de los partidos tuvo esta vez aquí, matices desacostumbrados e inesperados. Luego del amplio y consagratorio triunfo argentino, cuando los festejos superaban todo lo imaginable, lo que debía ser un diálogo más que cordial entre técnico y periodistas, comenzó con un entredicho, que la serenidad de los más posibilitó que todo terminara normalmente.

Las primeras preguntas a César Menotti provinieron de un colega mexicano con el que hizo causa común otro de un matutino de la Capital Federal y buscaban aclaración sobre una actitud desconocida del técnico de la selección nacional respecto del periodismo argentino y extranjero, producida ayer en la concentración de Rosario.

♦ **EVASIVAS**

Como Menotti contestara al periodista mexicano que **"no sé de qué se trata"**, el colega capitalino puntualizó que en esa ocasión toda la prensa estuvo esperando al técnico, por más de dos horas, por una supuesta conferencia de prensa. Y que cuando llegó al lugar Menotti, no solo no atendió al periodismo, sino que de muy mala manera y descortésmente negó el saludo. Añadió el periodista que esa actitud del técnico argentino dejaba muy mala imagen de representantes del país anfitrión de un torneo de la envergadura del que se está disputando. Menotti respondió: **"Pido disculpas a todo el periodismo, pero debo aclarar que ese día no había programado ninguna conferencia de prensa y, como es costumbre nuestra, solo atendemos al periodismo en los momentos establecidos previamente"**.

♦ **PENOSO**

MENDOZA, 22 (De nuestros corresponsales). — Siempre, en todos los órdenes de la vida, es muy triste el espectáculo que ofrecen los malos perdedores, en especial si momentos antes, enancados en una visión fanfarrón de los hechos, se han llenado la boca vaticinando resultados que luego naufragan sin pena ni gloria.

Ayer, en la sala de prensa del estadio donde se acababa de disputar el encuentro entre Brasil y Polonia, periodistas cariocas, "guiados" por el técnico del equipo de ese país, Claudio Coutinho, se dedicaron a especular en torno a la derrota que Perú iba a infligir a la Argentina y a la segura clasificación de los once brasileños.

Haciendo gala de humor negro, pletóricos de vanidad, los colegas cariocas y Coutinho abundaron en referencias supuestamente "jocosas" acerca del equipo de Menotti, en tanto imaginaban la algarabía de los brasileños entre los que descontaban iba a ser la segura clasificación del equipo de Coutinho.

♦ **CONTRA COUTINHO**

Pero esa no era más que una expresión de deseos y una vez iniciado el encuentro entre Argentina y Perú el tono de los comentarios sufrió la influencia de una realidad que no era lo que habían imaginado los colegas brasileños y Coutinho. Lo demás es fácil de imaginar: a cada gol de Argentina los fanfarrónicos acentuaban su lenguaje mordaz y agresivo, hasta llegar al cuarto, que eliminaba a Brasil de la final. Coutinho perdió la compostura y pasó de la broma pesada a la agresión verbal, tratando de empañar la fiesta que en esos momentos se vivía en el estadio de Rosario y en el país.

♦ **¡RESCATADO!**

Lo gracioso de todo esto es que los empleados de la sala de prensa —incluidas las azafatas, que habían sido junto con los periodistas argentinos el centro de las pullas de Coutinho y sus compatriotas— tuvieron que intervenir para salvar el pellejo del técnico carioca, ya que nuestros colegas brasileños empezaron a culparlo del empate frente a Argentina y de otras "pifiadas" del once carioca.

EN PRESIDENCIA

Como parte del quehacer nacional, situados en un punto estratégico en donde late el pulso del país, los periodistas acreditados en Casa de Gobierno no podían estar ajenos al júbilo por la victoria que nos clasifica para la gran final, ni a su significado trascendente. Por tal motivo, esta mañana, enviaron el siguiente telegrama a nuestra selección, concentrada en José C. Paz: "Felicitación por actividades cumplidas, que determinaron clasificación Mundial 1978. Fervor canalizado a través de esta victoria, que no es solo deportiva, sino que tiende a unir todos los argentinos con una sola bandera. Círculo Periodistas Casa Gobierno. Balcarce 50". Concisión telegráfica para una gran definición.

Colombianos Dividen sus Preferencias

BOGOTA, 22 (EFE). — Media Colombia festejó anoche la clasificación argentina para la final del Campeonato Mundial de Fútbol, mientras la otra parte quedó decepcionada por la eliminación de Brasil.

Los colombianos, en su gran mayoría aficionados al fútbol, no se pusieron de acuerdo en cuanto al favoritismo para uno de los mencionados combinados y hasta el último momento hicieron fuerza por el seleccionado que consideraron mejor.

Aunque las principales ciudades del país no se paralizaron en forma total, sí se notó una disminución en las labores habituales por la transmisión en directo.

Al término del juego que Brasil ganó a Polonia por tres a uno, los parciales de la camiseta verde-amarillo consideraron que Argentina no lograría su paso por la diferencia de goles, pero el "milagro ocurrió" y ahora se las verá con Holanda, que también tiene sus hinchas en esta nación.

De todas formas, la mitad colombiana que creyó en Argentina gozó con su clasificación.

No Hubo Clases: Los Estudiantes En Larga Fiesta

El 6 a 0 da para todo. En la mañana de hoy fue, inclusive, un motivo para faltar a clase. A juzgar por los nutridos grupos de estudiantes de ambos sexos que se vio deambular por la zona céntrica, el ausentismo debe haber sido elevado. Los "rateros", llevando banderas argentinas y, en muchos casos, los libros y cuadernos en las manos, avanzaron desde distintos lugares hacia ese simbólico indicador del centro de la ciudad que es el Obelisco y allí exteriorizaron su euforia y la fe en el triunfo de nuestra Selección en la final de la Copa del Mundo.

A media mañana, un centenar de jóvenes y chicas se habían reunido junto al Obelisco, vivando a Argentina y cantando estribillos. Pertenecían a los colegios Lavalle, de Ramos Mejía; República Francesa, de Belgrano; ENTel 18, Escuela Industrial de Llavallol y otros establecimientos. Poco después de las 11, junto con otros grupos que iban llegando, comenzaron a desplazarse por Corrientes. "Vamos a la Plaza de Mayo", dijeron.

¡NO TENEMOS HINCHADA! COPAN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 22 (UPI). — Los argentinos residentes en esta ciudad amanecieron hoy roncos a consecuencia de la celebración de la clasificación del seleccionado de su país para la final del campeonato mundial de fútbol que hicieron hasta altas horas de la madrugada.

Alrededor de 10.000 argentinos fueron anoche un poco escépticos al Madison Square Garden para ver el partido en que el cuadro albiceleste venció sorpresivamente al de Perú por seis goles a cero.

La victoria conseguida momentos antes por Brasil sobre Polonia por 3-1 dejó fríos a los argentinos, ya que si el seleccionado albiceleste quería clasificarse debía vencer por un marcador de por lo menos 4-0 al Perú. La tarea no era fácil, porque los peruanos a su vez necesitaban un triunfo para despedirse en forma honrosa del campeonato mundial y regresar a Lima con la frente en alto.

Pero los ánimos de la "hinchada" argentina residente en Nueva York comenzaron a subir con la primera anotación conseguida a los tres minutos del primer tiempo por Kempes. Y fueron aumentando a medida que avanzaba el reloj. A los cinco minutos de la segunda fracción estalló el carnaval dentro del monumental teatro-estadio neoyorquino cuando Luque marcó el cuarto gol para Argentina, el que se necesitaba para disputar el título mundial el domingo con Holanda.

Con el marcador 6-0, la euforia se apoderó hasta de los más fríos, y a la salida se reunieron en masa para entonar a todo pulmón el Himno Nacional argentino, mientras los más jóvenes y exaltados paseaban por todos los rincones del foyer una larguísima bandera de la nación sudamericana.

Las boleterías del Madison Square Garden se congestionaron después del encuentro cuando los parciales argentinos se decidieron a comprar con tiempo las entradas para el domingo, que cuestan 20 dólares cada una.

♦ **EN OEA**

WASHINGTON, 22 (EFE, ANSA). — En la OEA (Organización de Estados Americanos) se vivió intensamente la victoria argentina. En efecto durante una recepción ofrecida por dicho organismo internacional a los miembros de la delegación argentina de la misión diplomática destacada en esta capital, y los representantes de nuestro país en la OEA, todos vibraron de júbilo anoche al compás de los goles conseguidos por los argentinos en el partido definitorio para su clasificación contra Perú.

Toda la información dependía de los teletipos de la Sala de Prensa de la OEA, y los que eran responsables de volcarlas a la muchedumbre fueron los periodistas argentinos que cubren esta asamblea.

Hubo una sonrisa cuando el canciller **Montes** se enteró de que **Kempes** inauguró la cuenta. Todos los integrantes de la misión argentina estaban con ganas de correrse hasta la Avenue Constitución para ver en pantalla gigante y en colores la notable actuación del equipo argentino.

En otro rincón de la sala **Allara** ahogó una exclamación en el momento que alguien trajo la noticia de que **Tarantini** había conseguido el segundo gol argentino.

El embajador **Julio César Carasales** estaba inquieto, pero sonrió abiertamente cuando leyó los flashes consecutivos del teletipo. Argentina lograba cuatro goles para superar el 3 a 1 de Brasil que parecía definitivo para la suerte del equipo argentino. Después todos los integrantes de la delegación y misión diplomática argentina estallaron en exclamaciones de incontenido fervor y admiración, ante la goleada.

ABSURDA AGRESION DE UN INADAPTADO

ROSARIO, 22 (De nuestro corresponsal). — Un hecho que no pasó a mayores se registró anoche cuando el arquero de la selección peruana de fútbol fue agredido por un inadaptado ciudadano de ese país —residente en esta ciudad— al bajar del micro que condujo a la escuadra "incaica" hasta el hotel donde se hospeda.

Ramón Quiroga fue agredido verbalmente por el simpatizante, quien se mostraba disconforme con la actuación de su equipo, que cayó sin atenuantes frente a nuestro seleccionado por seis a cero. Cuando el sujeto pretendió llevar la situación a la vía de los hechos, fue contenido por la custodia del seleccionado peruano y por los compañeros de Quiroga, evitando que las cosas pasaran a mayores.

El agresor enrostró a Quiroga su condición de argentino, insinuando que el portero peruano había puesto poco entusiasmo en su responsabilidad, algo que la propia prensa de aquel país se ha encargado de desmentir en sus ediciones de hoy.

"Crónica" de Lima, dice que más no se le podía pedir y que Quiroga cumplió sin vacilaciones de ninguna naturaleza con su responsabilidad en los tres palos del cuadro que dirige Calderón.



LA JUNTA EN ROSARIO

Con total concentración en el partido, los integrantes de la Junta Militar aparecen en el palco de honor.



UN PRESIDENTE FELIZ

El teniente general Videla no puede ocultar su enorme alegría y saluda a los muchachos de la selección.



VIDELA Y LOS PERUANOS

El primer magistrado argentino felicitó al equipo de Perú por su gran hidalguía. El perdedor lo agradeció.

EN DOS ESCANDALOS

ITALIA "SUEÑA": HOLANDA DOPADA

ROMA, 22 (EFE). — Un fuerte rumor se propagó hoy jueves en la capital romana entre los aficionados al fútbol, según el cual Holanda había sido descalificada del Mundial de Argentina al descubrirse que sus jugadores salieron a disputar su partido contra Italia drogados.

Miles de llamadas telefónicas se efectuaron a las sedes de los diarios deportivos y de la agencia informativa ANSA intentando averiguar noticias más concretas al respecto.

Según parece, la falsa alarma habría sido transmitida por una emisora privada, la cual manifestó que Holanda no podría disputar la final del Campeonato Mundial de Fútbol a causa de que sus jugadores dieron positivo en el control antidoping.

La Federación Italiana de Fútbol, ante la avalancha de personas que solicitaban una información precisa, desmintió categóricamente la noticia.

La noche triste del fútbol italiano discurrió sin ningún incidente y las previstas y acostumbradas manifestaciones callejeras con despliegue de banderas y sonar de bandas quedó frustrada.

♦ "GOLPE MAESTRO"

LA HAYA, 22 (AFP). — Holanda venció a un equipo italiano temeroso y sin espíritu, estimó la prensa holandesa de hoy.

"Los holandeses se benefician actualmente de la misma suerte que tuvo el equipo de Alemania Federal en 1974. Solo les falta ganar el título", escribe el diario "Algemeen Dagblad".

Bajo el título "Golpe maestro", el diario el "Telegraaf" analiza el triunfo holandés. "Los holandeses han repetido su actuación del domingo contra los alemanes, nuevamente se recuperaron de una posición inicial perdedora".

Una vez más la seguridad de este equipo fue recompensada, afirmó el "Telegraaf". Agregó que la falta de convicción de los italianos, quienes olvidaron aprovechar la debilidad de la defensa holandesa, motivó la recuperación del equipo holandés.

♦ "LA VOLUNTAD"

Por su parte, el diario "Volkskrant" calificó la victoria holandesa como "el triunfo de la voluntad".

"El reemplazo de Benetti quitó espíritu a la escuadra "azurra" y los italianos motivaron su propia derrota, pagando caro su pereza, confundida frecuentemente con la habilidad", concluyó el "Volkskrant".

DECEPCION Y TRISTEZA DE LOS EX CAMPEONES

HAMBURGO, 22 (DPA-UPI). — La derrota del equipo nacional de la República Federal Alemana ante la representación austríaca es comentada de manera diversa por los diarios europeos. La prensa alemana no oculta su decepción y amargura. En cambio, la de otros países, en particular Italia, testimonian su satisfacción.

En Austria, la victoria sobre el vecino y tradicional rival provocó una ola de entusiasmo, que se refleja en los titulares de los matutinos de hoy. "Después de 47 años, superado trauma alemán", sintetiza uno de los diarios en tanto otros titulan: "Un día de júbilo. El campeón mundial vencido" o, aun, "Envíamos a casa al campeón del mundo".

Para "Il Messagero", periódico italiano, "se hizo honor a la justicia". Condensa de esta forma la opinión general en Italia todos coincidían en ello. "Tal como jugó el equipo alemán en la Argentina, no hubiera merecido disputar el partido por el tercer lugar", se opina en todas partes.

♦ "PUDO SER PEOR"

Los diarios alemanes coinciden en que los austríacos ganaron merecidamente y que su victoria pudo haber sido más abultada, inclusive. El "Berliner Zeitung" (Berlín Oeste), dice que "ese equipo alemán, descohesionado puñado de jugadores, no pudo frenar ni siquiera a un once (el de Austria) que no había ganado ningún partido en la segunda ronda final". Destaca que el austríaco Krankl anotó el gol más bonito de los mundiales hasta ahora".

Por su parte, el "Neues Deutschland" (Alemania Oriental) se muestra sorprendido por la fortaleza de los austríacos. "Si contamos las oportunidades —dice—, en la media parte tenía que haber estado 8 a 3 el score en favor de Austria. Ahí queda expresada la superioridad del equipo de Senekowitsch, que sorprendió al hasta ayer campeón mundial".

La eliminación de Alemania de este Mundial mereció en el periódico de masas "Bild" este titular: "Hundimiento del campeón mundial por autogol". Y este comentario: "Contra Austria nos faltaron 90 segundos para lograr por lo menos llegar a la pequeña final. Pero seamos sinceros: ese equipo no había merecido seguir adelante".

Esta sensación de derrota es compartida inclusive, por el entrenador de la selección alemana, Helmut Schoen, quien, interrogado en Córdoba, Argentina, por un periodista compatriota, declaró: "La defensa fue débil y el último no debiera haber sido anotado. Pero los austríacos merecieron la victoria porque fueron el mejor equipo". "Hemos sido demasiado inconsistentes", agregó el veterano entrenador.

BASQUET: OBRAS Y MOBIL GIRGI

Luego del paréntesis de la víspera se reanudará esta noche la duodécima edición del Campeonato Mundial de Clubes Campeones de Básquetbol por la copa R. William Jones que organiza el club Obras Sanitarias en su moderno estadio de Núñez, confrontando a primera hora el Real Madrid y la Universidad de Rode Island, de los Estados Unidos, para medirse en el match de fondo el equipo auriengro y Mobil Girgi, de Italia.

El balance de las dos primeras arroja un saldo positivo en lo que concierne al nivel técnico. Un partido para el recuerdo: Real-Sirio, con un notable primer período de los españoles, gran trabajo del equipo argentino frente a los paulistas y el apoyo del público en forma masivo. La actuación del Gorgi no fue todo lo felix que se esperaba. Las ausencias de Meneghini, Ossola y Zanatta inciden en el rendimiento del quinteto peninsular.

Indudablemente que la etapa más importante del torneo sobreviene ahora con los enfrentamientos de mayor trascendencia para definir el evento. Esta noche Obras-Mobilgirgi; mañana el gran choque Real-Mobil, y el sábado el match entre Obras y los madrileños, que puede ser el cotejo del cual surgirá el campeón.

El equipo argentino ha demostrado su capacidad, que se ha acrecentado con la inclusión de Raffaelli, un jugador de grandes valimentos técnicos. Pero sería injusto no nombrar al yanqui Waley, al brasileño Gilson, a Pellandini, Romano, los que aportaron algo para estas dos victorias sumamente importantes.

Un torneo que se ha desarrollado en un nivel bueno, con una organización estupenda y un estadio realmente maravilloso.

♦ INVESTIGACION

MEXICO, D.F., 22 (EFE). — El Consejo Mundial de Boxeo investigará sobre supuestas irregularidades de los ayudantes del campeón semipesado Matte Parlov en su combate del último sábado con John Conteh.

En esa pelea, efectuada en el estadio "Estrella Roja" de Belgrado, el yugoslavo Parlov retuvo su corona venciendo por decisión al británico Conteh.

Este último envió al Consejo una denuncia solicitando al mismo tiempo que se obligue a Parlov a concederle una nueva oportunidad por el título.

Un portavoz del CMB dijo que el motivo que puede determinar la repetición del combate sería la comprobación de que al campeón le colocaron un parche sobre la ceja izquierda para restañarle una "cortada".

Los reglamentos del Consejo señalan que en tales casos solo se puede utilizar vaselina y no autorizan otras medicamentos.

Los de Túnez ¡Orgullosos!

TUNEZ, 22 (DPA). — El presidente de Túnez, Habib Bourguiba, recibió hoy, en el palacio de Cartago, a los miembros del equipo nacional de fútbol, que tan grato recuerdo dejaron en el Mundial de Argentina.

En una alocución, el jefe de estado declaró estar orgulloso de los resultados honorables obtenidos por el equipo nacional, los cuales han realzado el prestigio de Túnez en todos los continentes, y particularmente en América latina, expresando la esperanza de que estos resultados se repetirán en el futuro.

ORGANIZAN EL TRANSITO PARA LA GRAN FINAL DEL DOMINGO

Con motivo de los encuentros de fútbol que se disputarán el sábado y domingo próximos en el estadio de River Plate, por la culminación del Campeonato Mundial, la Municipalidad metropolitana solicitó a los conductores de vehículos su colaboración para prevenir el congestionamiento del tránsito. A tales efectos recomienda que esos días, a partir de las 16 eviten en lo posible de acceder al área microcentro, en el sector comprendido por las calles Santa Fe, San Martín, Leandro N. Alem, Rivadavia, Avenida de Mayo y avenida 9 de Julio.

La misma indicación se formula con relación a la zona delimitada por Callao, Entre Ríos, Hipólito Yrigoyen, Luis Sáenz Peña y Rivadavia y al área Plaza Italia, limitada por Santa Fe, Las Heras y avenida Sarmiento.

Además se solicita la restricción del tránsito por la Avenida del Libertador, entre General Paz y Olleros; Avenida Alvear, entre Junín y Cerrito; Las Heras, de Santa Fe a Callao; Santa Fe, desde Dorrego a Florida; Rivadavia, entre Paraná y Centenera; Avenida de Mayo, de Paseo Colón a Paraná; Avenida 9 de Julio, de Juncal a Belgrano, y Callao y Pueyrredón, entre Rivadavia y Avenida del Libertador.

Inclúyense asimismo tramos de las calles Córdoba, Corrientes, Cabildo, Monroe, Federico Lacroze, Coronel Díaz, Entre Ríos, Triunvirato y Avenida Cantilo.

La Municipalidad recomienda a los conductores que se dirijan hacia el norte circular por las calles Córdoba, Alvarez Thomas, El Cano, Superí, Avenida del Tejar, Acceso Norte, Santa Fe, Cabildo y Avenida Maipú.

A su vez se informa que quedará suspendida la asignación de sentido único de circulación norte-sur, desde las 18 a las 22, en la Avenida del Libertador, jurisdicción del partido de Vicente López.

EL MUNDIAL DA PARA TODO: EN FRANCIA, UNA MUJER MATO DE UN ESCOPETAZO A SU ESPOSO, QUERIA VER UN PARTIDO POR TV EN LUGAR DE DESGRANAR GUISANTES; MIENTRAS TANTO, 3 NIÑOS ESCOCESES INICIARON CAMPAÑA PARA REHABILITAR ANTE LA FIFA AL DOPADO JOHNSTON. CHINA TAMBIEN VIBRA CON LA FINALISIMA

LYON (Francia), 22 (AFP). — Un hombre fue muerto aquí ayer por su esposa porque quería seguir los partidos del mundial por televisión, mientras que ella quería que desgranara guisantes.

Claudia Trichard, de 48 años, madre de cinco niños, anunció personalmente a la policía anoche que había matado a su marido, Raymond Trichard, de 49 años, conductor. Efectivamente los gendarmes lo hallaron en su cama con un tiro de fusil de caza en plena cabeza.

Según las primeras investigaciones las disputas entre ambos esposos eran frecuentes.

Al parecer se pelearon ayer desde el anochecer por motivos superficiales.

Luego de una polémica sobre la pronunciación de la palabra "aout" ("agosto") y una discusión sobre el mundial, el marido se fue a acostar.

Poco más tarde, su esposa agarró un fusil de caza y tiró una sola vez.

♦ ¡SALVAR A JOHNSTON!

BELMONT, Escocia, 22 (EFE). — Independiente del mundo futbolístico británico tres niños, de 10 años, iniciaron hoy una campaña para rehabilitar al jugador escocés Willie Johnston. La idea se fraguó en el instituto de enseñanza media de Belmont donde Mark Steven, Keith Lawrence y David Blair cursan sus estudios.

Con términos ingenuos los colegiales redactaron una carta, que piensan enviar a la FIFA, en la que piden que Johnston sea perdonado por el alto organismo internacional de fútbol y que se le permita volver a vestir los colores de la selección escocesa.

Johnston fue sancionado por la FIFA después de un control antidoping positivo posterior al partido que disputaron las selecciones escocesa y peruana en el Mundial de Argentina.

♦ HASTA EN CHINA

PEKIN, 22 (AFP). — Por primera vez desde 1949, la televisión china transmitirá la final de la Copa del Mundo de fútbol, entre Argentina y Holanda, partido que los telespectadores chinos verán solamente el lunes, puesto que se tratará de una emisión diferida.

Así lo dijo hoy aquí una fuente china. Agregó que el encuentro de clasificación para el tercer puesto entre Brasil e Italia será también transmitido por la primera cadena de la televisión china, pero el domingo por la noche.

"Diario del Pueblo", órgano oficial del Partido Comunista chino, publicó el sábado en el programa de la primera cadena, para el domingo, un "partido deportivo internacional", sin dar mayores precisiones.

Para una población de 800 millones de habitantes, China no cuenta más que apenas algo más de un millón de receptores de televisión, según cifras oficiales facilitadas recientemente a profesionales extranjeros.

Se estimaba, sin embargo, que varias decenas de millones de chinos estarán apiñados ante las pequeñas pantallas que, en su mayoría, están instaladas en colectividades tales como fábricas, cuarteles etc.

Especialmente desde que quedó descartada la "Banda de los Cuatro", China invita regularmente a equipos de fútbol extranjeros —muy recientemente el Inter de Milán, por ejemplo— para que jueguen contra sus conjuntos nacionales y regionales, pero no forma parte todavía de la Federación Internacional de Fútbol.

Puso como requisito previo a su admisión la exclusión de Formosa de este organismo.

EL RELOJ Y TODAS SUS FIJAS

- PARA LA REUNION QUE SE CUMPLIRA PASADO MAÑANA EN EL ARGENTINO
- ACROCEL SE INICIA CON 1'42" Y TORRIJOS TIENE 1'37", ARENA PESADA

1ª Carrera - 2200 Metros

HAWAIAN BLOOD, J. Esp nosa, 800 en 53"2|5 auxiliar fangosa, argentino.
LONDINENSE, I. Vilte, 1600 en 1'46' 2|5, Argentino.
EL ANDARIEGO, R. Cervantes, 2000 en 2'27", San Isidro, pesada.

2ª Carrera - 1600 Metros

COMPLIMENT, A. de Arriba, 1600 en 1'50"; auxiliar fangosa, Argentino.
SAURIO, M. Salces, 1600 de floreo en 1'48"3|5, auxiliar pesada, Argentino.
IL VASCELLO, A. Pauleau, 1500 en 1'38"2|5, Argentino.
ACROCEL, O. Zapata, 1600 en 1'42", Argentino.
BOEING, V. Sanguinetti, 1000 en 1'5", San Isidro, pesada.
RECLUIDO, J. Valdivieso, 1600 en 1'52", San Isidro, pesada.

3ª Carrera - 1400 Metros

NUNCA VISTA, en pelo y peón 1400 en 1'31"4|5, Argent no.
NEGRA ZULU, E. Navarro, 1400 de floreo en 1'39"3|5, auxiliar pesada, Argentino.
SNOW LABEL, C. Giussi, 1400 en 1'34', San Isidro, pesada.

4ª Carrera - 1600 Metros

CIPOLITO, en pelo y peón, 1600 de floreo en 1'53"3|5, auxiliar pesada, Argentino.
COMPADRITO BLUFF, A. de Arriba, 1600 de floreo en 1'48"3|5, auxiliar pesada, Argentino.
HARRINGTON, A. Etchart, 1600 en 1'52", San Isidro, pesada.
STORE, E. Jara, 1600 en 1'48", San Is'dro, pesada.
LOCOMOTION, M. Lezcano, 1600 en 1'47", San Isidro, pesada.

5ª Carrera - 1600 Metros

SAFELY, en pelo y J. Lago, 1600 en 1'47"2|5, auxiliar pesada, Argentino.
VALEROSA, M. Lezcano, 1800 en 1'59"4|5, San Isidro, pesada.
JULIETTE, J. Figueroa, 1600 en 1'47", San Isidro, pesada.

6ª Carrera - 1000 Metros

WILLIAMS, P. Molina, 1000 en 1' 2"2|5, Argentino.
CAMPANETTE, en pelo y peón, 700 en 45"4|5, aux. fang. Argentino.
PURA VI, J. Walsh, 600 en 36"2|5, Argentino.
LA CUMPLIDA, V. Sanguinetti, 1000 en 1'5", San Isidro, pesada.
HER GRACE, V. Centeno, 1000 en 1'5"2|5, San Isidro, pesada.
BIG, C. Pezoa, 1000 en 1'5"3|5, San Isidro, pesada.

7ª Carrera - 1400 Metros

TORRIJOS, M. Lezcano, 1500 en 1'36"3|5, 4ª pista de arena normal, San Isidro.
CAPITOL SUN, V. Sanguinetti, 1400 en 1'32' San Isidro, pesada.
ANGLO, V. Sabín, 1500 en 1'36", San Isidro, normal.
OESTE, V. Centeno, 1400 en 1'32" San Isidro, pesada.
BOTON, A. Etchart, 1400 en 1'32' San Isidro, pesada.
MORGAN, C. Pezoa, 1400 en 1' 30", San Isidro, normal.

8ª Carrera - 1600 Metros

CORNER, J. Lucero, 1100 en 1'10" 2|5, Argentino.
MI PUEBLO, I. Vilte, 1200 en 1' 16"2|5, Argentino.
CUCHILLO, V. Centeno, 1800 en 1'58", San Isidro, normal.
TARANTIN, M. Lezcano, 1600 en 1'48", San Isidro, pesada.
MARRONEGRO, J. Valdivieso, 1800 en 2'4", San Isidro, pesada.

9ª Carrera - 1100 Metros

HOURRA, en pelo y peón, 700 en 41"2|5, Argentino.
BEQUELUJO, en pelo y J. Lago, 600 en 38"2|5, auxiliar fangosa, Argentino.
TAMARET, C. Bertoldi, 1000 en 1'6' 2|5, San Isidro, pesada.
SOULTE, H. Artigas, 1100 en 1'11", San Isidro, pesada.
CONVIDO VIT, O. Zapata, 1100 en 1'13", San Isidro, pesada.

10ª Carrera - 1600 Metros

ERROR, A. Ramos, 1600 de floreo en 1'51", auxiliar fangosa, Argentino.
MAZAGAN, en pelo y J. Lago, 1600 en 1'49"2|5, auxiliar pesada, Argentino.
FUEMUL, R. Ferreira, 1000 en 1' 5", San Isidro, pesada.
TIGRE VIEJO, E. Jara, 1600 en 1'47", San Isidro, pesada.
SEUL, R. Cervantes, 1600 en 1' 47' 2|5, San Isidro, pesada.
DULCIFICANTE, O. Cosenza, 1600 en 1 50", San Isidro, pesada.

11ª Carrera - 1600 Metros

ES AMARRADO, M. Salces, 1600 en 1'47"2|5, Argentino.
CHARLIE, E. Jara, 1600 en 1 47" 3|5, San Isidro, pesada.
CHATEU FORT, O. Cosenza, 1600 en 1'50", San Isidro, pesada.

LA PLATA: GRAVES SANCIONES

- SEIS MESES A ZALAZAR POR EL "BOMBO" DE PERMIZ
- SUSPENDEN A OTROS 8 JOCKEYS Y A 3 CUIDADORES

Muy enérgica estuvo la comisión de carreras del Jockey Club d e La Plata, al analizar las anormalidades registradas en las últimas reuniones. Nueve jockeys y tres cuidadores, fueron castigados y otros están en capilla. La pena más grave recayó contra Ramón Zalazar por el bombo de Permiz, inhabilitándoselo por seis meses. Aquí las severas medidas adoptadas por el citado organismo:

—Suspender por un mes (desde el 26 de mayo al 25 de junio) a Santiago Diéguez por no cumplir con compromiso de monta de Darcy, en la 12ª del día 20.

—Inhabilitar por un mes (hasta el 20 de julio) al cuidador Generaldo González por haber indicado al jockey Víctor Sabín a reclamar con Gold Sun, en la 4ª del día 17 y dos reuniones al citado jinete por haber reclamado improcedentemente en esa prueba.

—Penar por dos jornadas (1º y 2 de julio) a Miguel Sandoval, por molestar con Clavideño, en la 6ª del 17.

—Suspender por tres reuniones (del 1º al 8 de julio) a Juan P. Gallardo, por perder su línea con Alta Marea, en la 7ª del 17.

—Inhabilitar por tres fechas (del 1º al 8 de julio) a Héctor Prieto, por perder su línea con Bully Solo en la 10ª del 17.

—Penar por tres jornadas (del 1º al 8 de julio) a Candelario Cáceres, por perder su línea con Libre Tip, en la 10ª del 17.

—Vista la actuación de Aflorada, en la 3ª carrera del día 18, se suspende provisionalmente al jockey Armando A. Sandoval y se cita para el martes 27, a las 17, al entrenador Onesto Puente y al propietario de la caballeriza Guaruya.

—Suspender por un mes (desde el 26 de junio al 25 de julio), al cuidador Aldo G. Rowda, por no haberse presentado para ratificar a su pupilo Bronceado para correr en la 6ª del día 20.

—Vista la performance de Permiz, que llegara 3º en la reunión del martes 20, la comisión de carreras resuelve suspender por 6 meses (hasta el 20 de diciembre) al jockey Ramón Zalazar por hallarse incurso en el art. 25 inciso 5º (no exigir) y art. 28, inciso 2º (mala conducción). Suspender por 2 meses al caballo Permiz.

—Suspender por tres meses al entrenador Juan H. Pereyra por inconducta en dependencias del hipódromo.

—Vista la actuación de Mi Aniversario, en la 7ª del día 20, se suspende provisionalmente al aprendiz Rubén O. Ricoy y se cta al cudador Eusonio C. Boni para el día 27 a las 17.30 horas y al propietario de la caballeriza El Curro.

—Dejar sin efecto la sanción aplicada al cuidador Juan P, Ojeda por la no participación de A Degüello, en razón de haberse justificado.

CATLEY SE ESTA PONIENDO EN FORMA PARA VOLVER: HIZO 1'44"

Mejoraron mucho las canchas en los escenarios máximos. Y ello posibilitó el registro de buenos ensayos, como el de Catley que floreó en 1'44" en el norte y Nice Smile que hizo 48"4|5 en el Argentino .Este es el detalle:

♦ SAN ISIDRO

(Pista de arena, normal)

CATLEY, A. Cervantes 1600 de floreo en 1'44" a palo errao: TIMBALIO, H. Castro 800 en 50"; TAN VELETA, G. Sena 1500 en 1'36"; AMBROSINE, M. Mangiafave 1000 en 1'3"; SIN ENCARGO, V. Sabín, 800 en 50"3|5; SOY CHICA, R. Díaz, 500 en 29"2|5; PEMPINAZO, E. Olguín, 800 en 52"; LILLO, M. Lezcano 1000 en 1'2"4|5, de los 2000 a los 1000; MISS WILL, J. Araya 600 en 36"2|5, de los 800 a los 200; FUEMUL, R. Ferreyra 800 en 48" 2|5; SIN FIDELIDAD, M. Barroso 700 en 42"2|5; HARRINGTON, A. Etchart 800 en 49"2|5; QUELA, I. Guimaraes, a la par de See Me, F. Gaitán 700 en 43", del opuesto; PLACE VENDOME, O. Cosenza 800 en 51"2|5; VISTE NEGRO, H. Barrera 700 en 42", del opuesto; CONFIANTE, O. Mansilla 800 en 50"

♦ DEL ARGENTINO

(Pista auxiliar húmeda, con viento a favor en la raya)

NICE SMILE, I. Vilte, a la par de Viático, V. Sabín, 800 en 48"2|5, con 12"2|5 de final. El primero dio tres cuerpos e igualó (Buen ensayo para el premio Lucie Manet, del sábado 24 en el Argentino); SAFELY, en pelo y J. Lago, 800 en 50"; HELIODORO, C. Gómez, 800 en 51"4|5; LONDINENSE, I. Vilte, 1000 en 1'6"1|5; MAZAGAN, en pelo y J. Lago, 800 en 50"3|5; EALO PAMPA, J. Oural, 800 en 51"; BRICK, R. Bayardi, a la par de Mi Pueblo, P. Sahagián, 800 en 51"; IL VASCELLO, en pelo y O. Ilarione, 800 en 51"3|5 TANTAN, R. González, 800 en 52"1|5; KING GEORGE, R. Ausili, 800 en 52"2|5; BLACK GHOTS., en pelo y M. Salces, 700 en 45"4|5; GAUCHA CANCHERA, J. C. Srur, 800 cómoda, en 54"2|5; AYORA, en pelo y H. Pantanali, 500 en 29"4|5; DOÑA HELOISE, J. Martino, 700 en 45"3|5.

CORDOBA

(Sorteo de anoche)

1º	$ 48.000.000	....	19925
2º	„ 2.700.000	....	8265
3º	„ 1.200.000	....	45188
4º	„ 600.000	....	29325
5º	„ 300.000	....	5871
6º	„ 24.000	....	23102
7º	„ 24.000	....	23357
8º	„ 24.000	....	42359
9º	„ 24.000	....	43343
10º	„ 24.000	....	44329

PODRIA POSTERGARSE LA REUNION DE LA PLATA

Todo hace suponer que la reunión del domingo próximo en el hipódromo de La Plata, podría suspenderse, en virtud del acontecimiento futbolístico que está viviendo el país con la clasificación de Argentina en el Mundial 78. En la fecha señalada se disputará la final del sensacional torneo, que encuentra a nuestro equipo con grandes posibilidades para alcanzar el más alto galardón. Y para esa tarde está programada una reunión en el hipódromo platense, que seguramente las autoridades, con amplio espíritu de colaboración, dispondrían postergarla para otra fecha.

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY. QUIN. NACIONAL y SALTA, A LAS 21.30 HS.

MAÑANA: PROVINCIA - 20 PREMIOS, A LAS 13 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
1	8	2
20 s.	37 s.	28 s.

Demorados a los premios

61	34	62
38 s.	19 s.	19 s.

Ultimas 14 grandes

27.556	6.524
9.743	12.393
16.420	28.950
5.498	30.835
5.696	11.668
30.219	26.030
5.294	14.553

FAVORITOS:
A la grande 82 - 18
A los premios 19 - 61

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 7
Decena 1
Unidad 9

Ambos demorados a la grande: 18 14 37

El dato de CRONICA: 12 27

MAÑANA: MONTEVIDEO - 10 PREMIOS, A LAS 15

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
3	0	6
23 s.	36 s.	17 s.

Demorados a los premios

06	97	20
43 s.	42 s.	37 s.

Ultimas 14 grandes

13.855	13.029
8.199	7.453
2.747	2.212
6.448	8.613
8.981	7.925
8.622	14.041
12.874	12.280

FAVORITOS:
A la grande 06 - 59
A los premios 58 - 06

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 7
Decena 5
Unidad 8

Ambos demorados a la grande: 59 78 60

El dato de CRONICA: 41 24

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

1ª Carrera - A las 13
Premio IRARZUN — 2200 mts.
(Comienza la 1ª Apuesta Doble)
1 H. Blood 57, E. Jara
2 Athelette 57, J. Figueroa
3 K. George 57, . Ausili
4 Centaurito 57, F. Rivero
5 Cynique 57, V. Aguirre
6 El Andariego 57, A. Cervantes
7 Londinense 57, I. Vilte
8 Zum Rubio 57, R. Barbarotto

2ª Carrera - A las 13.30
Prem. CRANKLY — 1600 mts.
1 Compliment 55, A. De Arriba
2 Boeing 55, V. Sanguinetti
3 Recluido 55, J. Valdivieso
4 Saurio 55, M. Salces
5 Dinástico 55, M. Lezcano
6 Biznagueante 55, A. Gaitán
7 Il Vascello 55, O. Ilarione
8 L. Alí 55, C. Pezoa
9 Acrocel 55, O. Zapata
10 Sin Encargo 55, V. Sabín

3ª Carrera - A las 14.5
Premio EL BOTIJA — 1400 mts.
(Comienza la 2ª Apuesta Doble)
1 La Volanta 57, M. González
2 S. Label 57, G. Giussi
3 Amoora 54, V. Centeno
4 Contramina 57, A. Cervantes
5 N. Vista 54, R. Ausili
6 D. Heloise 54, J. Martino
7 N. Zulú 51, J. Espinosa

4ª Carrera - A las 14.45
Prem. S. BLUFF — 1600 mts.
1 Sabalaje 55, P. Sahagián
2 T. White 55, F. Baigorria
3 Harrington 55, A. Etchart
4 Store 55, E. Jara
5 Locomotión 55, M. Lezcano
6 Cipolito 55, J. Figueroa
7 C. Bluff 55, A. De Arriba
8 Dramático 55, A. Cervantes
9 Viático 55, A. Baratucci
10 V. Travieso 55, V. Centeno
11 Roxby 55, J. Abregú
12 L. Mayore 55, J. Valdivieso

5ª Carrera - A las 15.25
Premio YAKARTO — 1600 mts
(Comienza la 3ª Apuesta Doble)
1 B. Risueña 56, A. Etchart
2 Valerosa 56, M. Lezcano
3 Alardeante 56, J. Valdivieso
4 Cuentezuela 56, V. Centeno
5 Wenona 56, V. Sanguinetti
6 Juliette 56, J. Figueroa
7 Safely 56, P. Sahagián
8 Abeta 56, A. Cervantes

6ª Carrera - A las 16.5
Pr. SANDPPIPER — 1000 mts.
1 LaPatota 55, J. Calderón
2 B. Else 55, R. Laitán
3 Cantilien 55, E. Jara
4 L. Lady 55, H. Artigas
5 Williams 55, M. Salces
6(Trueka 55, M. Bertorini
7(M. Bag 55, J. Malhado
8 La Cumplida 55, Sanguinetti
9 Campanette 55, J. Figueroa
10 Rajisima 55, O. Zapata
11 Villabril 55, J. Abregú
12 Pura Vi 55, J. Walsh
13 H. Grace 55, V. Centeno
14 B. Mar 55, A. Cervantes
15 Big 55, C. Pezoa
16 P. Linda 55, O. Ayude
17 Recopila 55, J. Valdivieso
18 Sarah 55, M. Sarati
19 Careca 55, C. Verdasco

7ª Carrera - A las 16.45
Pr. HAND. OPCIONAL — 1400 m.
1 Torrijos 53½, M. Lezcano
2 C. Sun 52½, V. Sanguinetti
3(Anglo 53, V. Sabín
4(Oreste 52½, V. Centeno
5 Tropicaleau 53½, R. Laitán
6 H. Day 53, J. Vallivieso
7 Botón 53, A. Etchart
8 Morgan 52½, C. Pezoa
9 Hackman 53, F. Baigorria

8ª Carrera - A las 17.25
Prem. LOSTALO — 1600 mts.
(Comienza la 4ª Apuesta Doble)
1 Corner 56, O. Ayude
2 Pigallo 56, M. Salces
3 R. Clay 56, O. Cosenza
4 Cuchillo 56, V. Centeno
5 Kelvin 56, V. Sanguinetti
6 Mi Pueblo 56, R. Bayardi
7(Tarantín 56, M. Lezcano
8(Marronegro 56, J. Valdivieso

9ª Carrera - A las 18.10
Prem. SO BOLD — 1100 metros
1 Eme Eme 57, P. Sahagián
2 Seveton 57, C. Gómez
3 Hourra 57, H. Silva
4 Tamaret 57, C. Bertoldi
5 Bequelujo 57, H. Capano
6 Albanian 57, L. Zárate
7 Yayay 54, E. Liceri
8 Soulte 57, H. Artigas
9 Muscat 57, A. Cervantes
10 Correcamino 57, O. Ayude
11 Deslumbrado 57, A. Maugeri
12 Convido Vit 57, O. Zapata
13 G. Arturo 57, E. Tasendo
14 Armavir 54, G. Retorto
15 El Tumulto 57, E. Jara
16 Majo 57, D. Suárez

10ª Carrera - A las 18.55
Premio CIPOL — 1600 metros
(Comienza la Doble Extra)
1 Heliodoro 56, C. Gómez
2 B. Cabal 56, R. Desvard
3 Error 56, A. Ramos
4 Slingen 56, R. Bayardi
5 Fuemul 56, R. Ferreira
6 T. Viejo 56, E. Jara
7 Seul 56, A. Cervantes
8 Agitador 56, J. Abregú
9 V. Negro 56, H. Barrera
10 Dulcificante 56, O. Cosenza
11 Mazagán 56, P. Sahagián

11ª Carrera - A las 19.40
Premio L. MANET — 1600 mts.
1 Charlie 56, E. Jara
2 N. Smile 56, H. Vilte
3 C. Fort 56, O. Cosenza
4 So British 56, C. Pezoa
5 Es Amarrado 56, M. Salces
6 Lorship 56, J. Cepeda
7 Nicoleme 56, V| Centeno
8 Red Sun 56, V. Sanguinetti
9 Evhoe 56, L. Zárate

MADURA ACTRIZ CASI PIERDE UNA PIERNA

EL "CONEJO" Y "LA PATA" SE CASAN EN 10 DIAS. LIBERTAD LEBLANC JUEGA AL MISTERIO. NAUFRAGO CERTAMEN MUNDIAL DE BELLEZA. UN NUEVO IDILIO



Después de varios ajetreos, marchas y contramarchas, negaciones y también confirmaciones, en forma oficial, "Pata" Villanueva, la discutida, manifestó que se casará vía Montevideo, con Alberto César Tarantini, el saltarín, acontecimiento que formalizarán el primero de julio venidero. Al parecer, piensan organizar una gran fiesta y luego estudiarán en conjunto los planes futuros, pues en ellos inciden las propuestas que recibió el "Conejo" para mudarse de "camiseta", en las que se incluye una cifra millonaria del Cosmos de EE.UU.. Mitntras tanto doña "Pata" persiste en presentarse en sus múltiples facetas artísticas, sobre las cuales fue criticada severamente. Que coman perdices

♦ DIVA EN ACCION

Un clima de misterio rodea las actividades de Libertad Leblanc, la abundosa, que mantiene en la urbe, después de regresar de un promocionado viaje a Europa, donde se mostró en un club madrileño "al natural", de acuerdo a fotografías publicadas. Según se desprendió de la conversa de algunos íntimos, doña Libertad se encuentra discutiendo la negociación de su próximo espectacular por la televisión local, donde interpretaría a "Manon Lescaut", como también existe la posibilidad de un periplo por Puerto Rico, para actuar "flojita de prendas". También se supo que fue propuesta para conducir el programa especial de la elección de "Miss Mundial '78", junto a Enzo Viena, el feliz, pero, al parecer, este proyecto naufragó, sin posibilidades de reflotarlo. Yes...

♦ ROTUNDO FRACASO

A pesar de los denodados esfuerzos de sus productores y de fuerte empresario de plaza, fracasó el intento de concretar el famoso proyecto "Miss Mundial '78", cuyos derechos posee Nino Udine, el querendón, y cuya primera parte, con la elección de "Miss Argentina" se logró, tras muchos avatares, transmitir por canal leonino, hace dos semanas. Los entretelones fueron muy sabrosos, donde inclusive se refutó la designación de Teresa Domínguez, la inquietante, como reina, aduciendo la intervención de "una mano peluda" que modificó los cómputos, hecho generado por una curvilínea aspirante a estrella, que provocó menudos dolores de cabeza. Según se dice, el evento se frustró porque el nexo que estaba encargado de reclutar a las nínfulas del exterior, después de varias semanas de estadía en Baires con gastos y numerosos llamados pagos, desapareció de los lugares quesolía frecuentar y apareció finalmente en su residencia en Brasil. Desesperados los organizadores se conectaron con agencia internacional radicada en Nueva York, epicentro del envío, donde descubrieron que las niñas eran norteamericanas, descendientes de familias de distintas nacionalidades. Este fue el inicio del funeral para "Miss Mundial '78" que dejó un tendal de damnificados que esperan turno para cobrar sus rupias en onerosa oficina de la calle Maipú. Habrá más noticias...

♦ RETORNO FELIZ

Eufórico y al parecer con "petrodólares" en los bolsillos, reapareció en la urbe, Lalo Salas Correa, el escondido, tras desarrollar una amplia actividad por el área del Pacífico, como manager del cantante asturiano Danny Daniel, el nervioso, recalando en la Madre Patria. El arribo de don Lalo fue muy bien recibido por varios allegados a la farándula, a los que tiene afectados a transacciones bursátiles, quienes pensaron que sus doblones habían pasado al rubro de "pérdidas". Don Lalo comentó que en breves días tiene que regresar a Madrid, para finalizar la nueva gira que emprenderá por estos lares el autor de los éxitos de Julio Iglesias, el arquero. Uh...

♦ NUEVO AMOR

Se comenta entre bambalinas, aunque ya ha tomado estado público a través de la prensa, que el galaico Alberto Closas, el constante, ha iniciado un nuevo romance con una dama desconocida para el ambiente. Al parecer, el dulce idilio nació mientras filmaba "La rabona", de Mario David, el tanguero, y continúa viento en popa. Despues de haberse diluido el afecto que le unía con Elena Sedova, la inquietante, se lo vio en varias reuniones, solitario y triste, características que ahora se han modificado. ¡Crash...!

♦ UN PROYECTO

A pesar de que el panorama está bastante alicaído, algunos productores cinematográficos locales persisten en la idea de rodar en futuro inmediato filmes de importancia, como el caso de "Noches sin soles, ni lunas", cuyo libro pertenece al periodista Rubén Tizziani, el níveo, y que originalmente fue vendido a una empresa desaparecida. Se trata de un "thriller" urbano, y se le ofreció a Alfredo Alcón, el exitoso, el papel protagónico. Será...

♦ NIEGA IDILIO

Indiscretos chismógrafos indicaron que la cantante Tormenta, la cimbreante, no desea iniciar ningún idilio por el momento y rechaza sistemáticamente las ardientes propuestas de un fuerte industrial, bastante madurito él, que intenta por todos los medios convencerla con sus requiebros. Los regalos que acompañan a las declaraciones son fastuosos, pero ella prefiere refugiarse en su predio de Paso del Rey y olvidar allí, los amores pasados. El enamorado cree que podrá vencer la negativa. Que se le haga...

♦ CAMBIARA OFICIO

Duro trance emocional está sufriendo en estos momentos Jorge Porcel, el vibrante, como resultado del éxito que está obteniendo como pintor, ya que sus obras que se exhiben en una galería de Rosario, prácticamente fueron vendidas y esta apertura artística le produjo el deseo de seguir creando, pero lamentablemente el tiempo le es muy escaso, y tiene que abandonar esta faceta espiritual, para asumir los compromisos que firmó como intérprete. Intimos amigos confidenciaron que don Jorge está pensando seriamente en dedicarse al arte y dejar la función de actor. Vamos, todavía...

CELEBRE SEPTUAGENARIA MIENTRAS FILMABA TUVO ACCIDENTE

ROMA, 22 (ANSA). — Isa Miranda, una de las más célebres actrices que produjo Italia hace ya varias décadas, ha vuelto a ocupar espacio en los diarios y en las revistas por dos motivos. El primero es que acaba de publicarse un libro sobre su vida y sus películas El segundo es que ha tenido un accidente mientras filmaba, a los 73 años, una película para la televisión.

Debido al accidente, Isa Miranda corrió el riesgo de perder una pierna, pero su extraordinaria fuerza de voluntad (que los médicos definen "milagrosa") ha logrado que el pronóstico sea muy positivo. Una lluvia de periodistas fue a entrevistarla en la clínica donde se está curando y de la que espera salir muy pronto.

Su compañero inseparable es el mismo desde hace 40 años, su segundo marido, el productor y director Alfredo Guarini, el mismo que trató de convertir, con éxito, a la "heredera de Marlene Dietrich" en una gran actriz.

Había sido el crítico francés Emile Vuillermoz quien, después de habe visto "La señora de todos" de Max Ophils, la definió como "la nueva Marlene" y todos los críticos italianos le hicieron eco: "La nueva actriz de la que nunca se olvidará la mirada, la sonrisa, la voz, el silencio".

Después de actuar en "El cardenal Lambertini", "Criaturas de la noche", "El caso Haller" y "Tinieblas", esta hija de un conductor de tranvías, nacida en Milán en 1905, ex modista, ex obrera, ex dactilógrafa y ex modelo, surgía como el gran mito del cine italiano entre las dos guerras, para convertirse después de los fracasos y los problemas que la esperaban en Hollywood, en una gran actriz.

Si "La señora de todos" había sido su revelación "Los muros de Malapaga" realizado en 1949 con la dirección de René Clement y guión de Zavattini y Guarini, confirmó su talento y su "venganza" frente a Hollywood que solamente la apreciaba como "mujer fatal". La película obtuvo el primer premio en Cannes y luego el Oscar, además del premio de la crítica norteamericana. Escribía entonces el crítico del "New Yorker": "Ahora Isa Miranda podría volver a Hollywood para enseñarle a sus colegas lo que es ser una actriz".

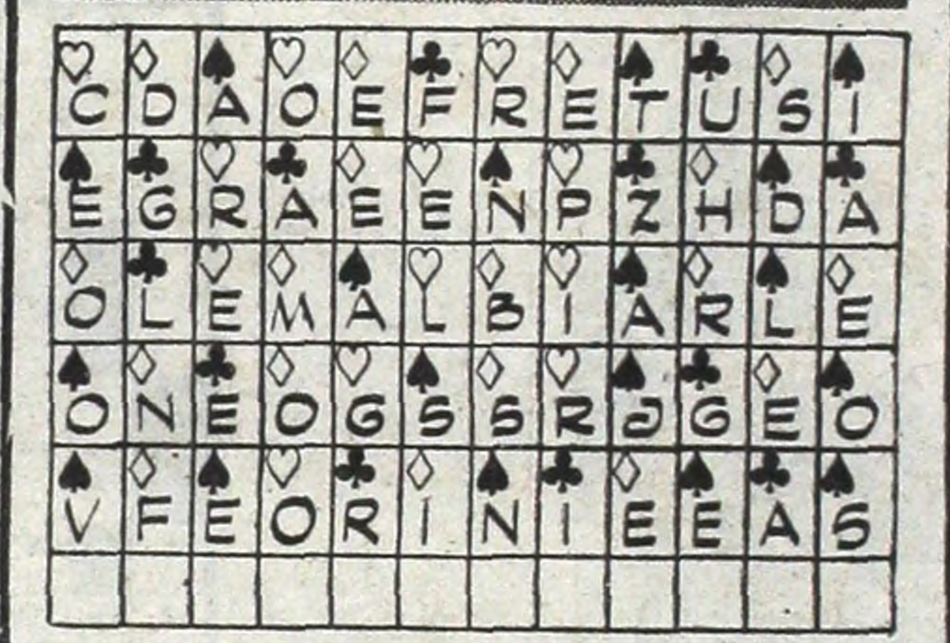
Cuando sus entrevistadores le preguntan ahora si le gustó el libro que acaba de publicarse sobre ella, Isa Miranda responde: "Sí, pero es demasiado para mí". Y agrega: "De mi pasado recuerdo muy poco, y también por esto agradezco a Dios Si el pasado fue feliz recordarlo me hace mal porque ya no es presente. Si no fue feliz también me haría mal recordarlo

ARTISTAS REPUDIAN MEDIOCRES OBRAS DE UNA BIENAL

VENECIA, 22 (ANSA). — Veinte artistas y hombres de cultura difundieron un documento en el que se cuestionan las decisiones tomadas en el pasado por los dirigentes de la bienal de Venecia. "Mediocres obras artesanales como los murales de Chile (bienal 1974) o pintura y esculturas de autores de la URSS y de otros países del Este europeo (bienal de Disenso 1977) —se lee en el documento— subieron al escenario del debate crítico calificado con el dinero público, destinado por la ley a la valorización del arte, tergiversando perspectivas

En una situación que "registra un progresivo y ya no tan furtiva ocultación de la obra de arte auténtica, organizado por críticos, por intelectuales y por políticos" y que —según los firmantes de la declaración— no es más sostenible "las mejores obras de artistas italianos y extranjeros se ven cada vez más marginadas y están cada vez más fuera de juego".

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido

VIUDA ESTA ENAMORADA

MADRID, 12 (AFP). — La actriz Carmen Cervera, viuda del actor norteamericano Lex Basker y esposa del actor venezolano Spartaco Santoni, confirmó recientemente a un reportero que "piensa separarse de su marido, aunque todas las noches sueña con él. En el fondo, creo que aún nos queremos —dijo Carmen—. Si de vez en cuando salgo con otros hombres, también él sale con mujeres y se acuerda de mí". Agregó que pronto se verá con Spartaco en Nueva York, "porque solo hemos hablado por teléfono y, en definitiva, aún no hay nada resuelto".

PAPA EVOCA A UN GENIO

VATICANO, 22 (AFP). — El Papa Pablo sexto evocó aquí a Franz Schubert "el genio inmortal de la música que honró la civilización europea y la Austria católica" tras escuchar en la sala de audiencias del Vaticano su misa en mi bemol mayor.

Asistían al concierto, dirigido por el maestro Carlo María Giulini, 7.500 invitados entre ellos numerosos prelados, embajadores y personalidades.

Pablo sexto afirmó que la obra de Schubert le permitió vivir un paréntesis de profunda serenidad en momentos en que el mundo "se enfrenta a tantos problemas".

PRESTIGIOSO ESCRITOR PERUANO ABANDONO SU PAIS

LIMA, 22 (AFP). — El escritor peruano Manuel Scorza viajó a Caracas, donde permanecerá tres días antes de continuar viaje a París, donde reside.

Scorza, que en sus comienzos fuera un poeta de prestigio local y latinoamericano, se hizo conocido mundialmente por su ciclo de novelas sobre las luchas campesinas en el Perú.

Scorza participó activamente en los últimos meses en la campaña electoral para la instalación de una asamblea constituyente.

Candidato del FOCEP, la agrupación izquierdista que más votos obtuvo, su designación como diputado es considerada muy probable

TV PROGRAMA

16
- 7 Tardes en familia
- 13 Caravana

16.30
- 9 El amor tiene cara de mujer

17
- 2 Don Gato y su pandilla
- 11 Daniel Boone
- 13 Festival infantil

17.30
- 2 La ley del revólver
- 7 El show de Leo y Lio
- 9 Paseo infantil

18
- 9 Vibraciones musicales
- 11 Las aventuras del Capitán Piluso

18.30
- 2 Bonanza

19
- 7 Revista de noticias
- 9 Hora de noticias
- 11 Teleonce informa
- 13 Telenoche

19.30
- 2 Notidós
- 9 Bonanza
- 13 El Zorro

19.45
- 7 Mundial '78

20
- 2 Con sabor a Pinky
- 7 La Pantera Rosa
- 11 Raíz y canto
- 13 Mujer Maravilla

20.30
- 9 Gibbsville

21
- 2 El hombre nuclear
- 7 En su living y simultáneos
- 11 Nunca sin amor
- 13 Mónica presenta

21.30
- 9 Deportes en acción

22
- 2 Starsky y Hutch
- 11 Los ángeles de Charlie
- 13 La guerra y la paz

22.30
- 7 Trilogía policiaca

23
- 2 Cosmos 1999
- 11 Videoshow
- 13 Esta puede ser su historia

23.30
- 9 Perry Mason

24
- 13 Esta noche
- 2 Los Comandos de Garrison

0.30
- 7 Microcine 7
- 9 Hora de noticias

0.50
- 9 Grandes olvidados

0.55
- 7 Ven Señor Jesús
- 9 Dios con nosotros

1
- 11 Teleonce informa
- 13 Noticiero 13

"SIMBOLO SEXUAL" SE RETOBA

FAMOSO PLAYBOY DEBUTA DE ACTOR

ROMA, 22 (ANSA). — Gianfranco Piacentini debutará como actor protagonista en un filme titulado "L'ultimo play-boy", de Mario Barletta, una coproducción entre Italia y E. Unidos.

El filme narrará en clave satírica las aventuras salientes de la vida de un famoso playboy en un arco de tiempo que va desde la **"dolce vita"** de los años '50 y '60 hasta nuestros días. El contrato de rodaje fue firmado en Roma entre el productor Leonida Leoncini para "American Starfilm Corporation" de Nueva York, y Nino Vendetti para "Lear International Films" de Roma, con Gianfranco Piacentini y el director Barletta.

El rodaje comenzará a fin de este mes y es posible que el estreno tenga lugar para Navidad. Además de Gianfranco Piacentini, que debuta como actor protagonista, participarán en la película conocidas actrices y personajes de la vida mundana, de la **"jet society"** internacional.

La pelíícula será rodada en Sun Valley, en Cannes, en el Caribe, además de la parte a filmar en Italia. Barletta muy amigo de Piacentini, cuya trayectoria de real play boy sigue desde hace años, eligió como **"ópera prima"** esta película, por los ribetes satíricos y reveladores de ciertos secretos de la vida del personaje Barletta.

NO QUISO PRESTARSE A CIERTOS MANEJOS

PARIS, 22 (Especial para CRONICA). — La actriz Senta Berger, calificada como la **"diosa austríaca"**, abandonó la posibilidad de una sólida carrera en Hollywood, porque no quiso prestarse a cierta clase de manejos y por otra parte no deseaba convertirse en un **"símbolo sexual"**. Pero existió otra razón, quizá la más valedera y es que sintió una profunda nostalgia por su esposo, el actor, director cinematográfico y médico, Michael Verhoeven, que fue quién la animó a viajar a los Estados Unidos. A los 37 años posee una atractiva belleza pero ella quiere convertirse en una gran intérprete y por ello desechó ultimamente varios trabajos porque se trataba de roles donde iba a destacarse únicamente como una bella mujer.

"Solo espero llegar a ser una gran actriz —dijo Senta Berger— **sin por ello descuidar mis deberes de esposa y madre. Para mí el cine es muy importante, pero no por ello voy a dejar a mi familia, que en definitiva es realmente lo que me importa y a la cual no pienso sacrificar por mucho que me ofrezcan".**

Nació en Viena, en 1941 y surgió a la vida artística cuando tenía 13 años, es decir, cuando su padre la matriculó en la academia de baile de esa ciudad. **"Con los primeros pasos de baile fue surgiendo en mí una gran vocación de bailarina. Fluía en mí como algo natural, ya que mis primeros pasos iban parejos a mis primeros balbuceos artísticos. Y así fue hasta que en 1956 obtuve el diploma de baile clásico. En ese instante creía que el día menos pensado estaría evolucionando en cualquier teatro famoso del mundo. Sin embargo ello nunca se concretó,**

Conoció a su esposo en Berlín cuando realizaba sus primeras armas en el cine y el teatro y Senta Berger manifestó: **"No bien lo ví me sentí sumamente impactada por su personalidad, inteligencia y humanidad. Comenzamos a salir como amigos hasta que el amor consolidó nuestras relaciones. Cuando me marché a América, lo hice porque Michael me animó a ello. En esos días él estaba dando los exámenes de medicina y no quería ser un estorbo para mí. Me fui muy triste. No triunfé ni artística, ni económicamente en los Estados Unidos. Un día recibí un llamado de Michael recordándome que era su cumpleaños. Dejé todo y decidí no volver a separarme de él. En cuanto a por qué no triunfó en los Estados Unidos, solo hay dos razones: una porque no me presté a ciertos manejos y otra porque no quise convertirme en "un símbolo sexual".**

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Se confirma plan de trabajo, obre con fe. En amor, de usted depende una solución. Buen momento en el hogar.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Asunto de trabajo toma un giro inesperado, obre con fe. En amor, gratos momentos. Se confirma plan en hogar.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Altibajos en su trabajo, prudencia. En amor, todo tiende a mejorar. Colabore con tareas del hogar. Una noticia.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Cambio en el plan de trabajo, obre sin temor. En amor, sea sincero consigo mismo. No se desentienda de tareas.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, no existe motivo de celos. Alegría por noticias. Salud bien.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, no dé motivos de celos. Apoyo de amigo en planes.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Altibajos en su trabajo, sea prudente. En amor, se aclaran dudas. Colabore con familia en planes. Salud bien.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Noticia o encuentro relacionados con nuevas tareas. En amor, todo tiende a mejorar. Colabore con sus familiares.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Altibajos en su trabajo, prudencia. En amor, analice sus sentimientos. Salud y azar lo favorecen. Buena noticia.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
No permita retrasos en asunto de trabajo. En amor, todo llega a buen término. Se aleja preocupación personal.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Apoyo de superiores en asunto de trabajo. En amor, todo llega a buen término. Cuide la salud. Evite el juego.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba. En amor, nada nuevo. Apoyo de familiares en plan personal.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Dios del vino; 5) Nombre de la mujer de Lot; 9) Hendidura en la ropa; 10) Río de Italia; 12) Entre el brazo y el antebrazo; 13) Interjección para ahuyentar a los gatos; 14) Dirigirse; 15) Emanación; 17) Pie de la poesía antigua; 18) Patriacarca hebreo; 19) Escuchar; 20) Virtud teologal; 21) Atar; 22) Pronombre personal de 2da. pers.; 24) Ciudad de Grecia (puerto de un golfo); 26) Valle de la provincia de Huesca (Pirineos); 29) Símbolo del oro; 30) El río más largo de Siberia; 32) Vocal repetida; 34) Igualdad de nivel; 36) Traba; 38) Religiosa; 40) Terminación verbal, 3ª conjugación; 41) Movimiento del rostro que denota alegría. (diminutivo); 43) ¡Quiá!; 44) Negación; 45) Preposición que indica lugar; 46) Artículo determinado; 48) Dios de la elocuencia y la poesía; 49) Tierra rodeada de agua.

Verticales

1) Cabo para amarrar; 2) Interjección que denota aprobación; 3) Jaula para encerrar capones para cebarlos. (Pl.); 4) Interjección que se emplea para animar, en cierta región de España; 5) Sonido repetido; 6) Lamentable, lastimoso; 7) Distraído; 8) De color blanco y negro; 10) Sirve para caminar; 11) Metal amarillo; 16) Zurra, azotaina; 17) Nombre propio de mujer; 20) Nota musical; 23) Interjección que usan los carreros para detener a las bestias; 25) Pronombre personal de 2ª persona; 27) Negación; 28) Animal mitológico con cuerpo de león; 30) Río afluente del Sena; 31) Filósofo alemán, autor de "La Lógica"; 33) Pone freno; 35) Terminación verbal, 1ra. conjugación; 36) Letra del alfabeto griego; 37) Iniciales de Luis Tieck (novelista alemán); 39) Palabra de una antigua lengua provenzal; 41) Aguardiente; 42) Yerno de Mahoma; 44) Conjunción negativa 47) Símbolo químico del arsénico.



(Solución del problema anterior)

GOLPE IMPOSIBLE DE EX LADRON

NUEVA YORK, 22 (ANSA). — "Paramount Pictures" añadió a su programa 1978 un filme titulado **"Rough cut"**, al estilo de Lubitsch, cuyo protagonista será Burt Reynolds. El filme producido por David Merrick y dirigido por Blake Edwards, tendrá guión de Larry Gelbart.

Se basará en una novela de Derek Lambert titulada **"A touch of the lion's paw"**.

Burt Renolds encarnará a un ex ladrón de joyas que retoma la peligrosa actividad para llevar a cabo un golpe considerado imposible. El rodaje se hará en Europa.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1430. - Viernes 23, 21 hs. Ext. Nº 29. Ultima represent. de "OTELLO", de G. Verdi. Con: Cossutta, Colalillo, Mastromei, Cassinelli, Boero, Sarramica, Algorta, De Véscovi, Granados. Dir. de Orq.: Francesco Molinari-Pradelli. Regie: Margarita Wallmann. Dir. Coro: A. Balzanelli. Escenog. e iluminación: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Dir. Coro Niños: V. Sciamarella. Orq. y Coro Est. y Coro de Niños del T. Colón. Platea $ 11.000. Loc. (únic. 2 por persona o un palco) en venta. Lunes 26, 21.30 hs. 8º conc. del Ab. a 2º Noct. ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. Dir.: José Serebrier.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Hoy a las 21: CYRANO DE BERGERAC, de E. Rostand. Con: E. Fava, E. Molly, M. L. Robledo, A. Segado, L. Verona, R. Carnaghi, A. Maly, J. C. Palma, M. Alarcón, M. A. Martínez, S Corona, J. de la Riestra y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Pl. $ 1.500. Mañ. 19 hs. GRUPO DE DANZA CONTEMPORANEA DEL TMGSM. Mañ. 21.30 hs. LA CASA DE BERNARDA ALBA, de F. García Lorca. Direc.: A. Boero.

—Sala Casacuberta: Hoy 21.30 hs. ANNA CHRISTIE, de E. O'Neill. Con: J. Hidalgo, R. Mosca, T. Pascali, H. Suárez, L. Riera y elenco. Escenog. y est.: L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Pl. $ 1.500. Mañ. 19 hs. DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO. Mañ.: 21.30 hs. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chéjov. Dir.: O. Grasso.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. - Hoy a las 20.30 hs.: TANGOS PARA EL MUNDO. Ciclo de conciertos de tango a cargo de directores argentinos y extranjeros y una orquesta de 55 profesores. Carlos García y Johnny Mandel del 20 al 25. Enrique M. Franchini y Nelson Riddle del 27-6 al 2-7. Pl. $ 3.000. Loc en venta.

Hoy a las 22.30: "COMPAÑIA DE FOLKLORE ARIEL RAMIREZ", con Raúl Barbosa, Los Chaskis, Juancito el Peregrino, Zamba Quipildor y cuerpo de baile, Pericón de las Naciones y Misa Criolla, con el Coral de los Buenos Aires. Dir. Gral Ariel Ramírez. Pl. $ 2.000. Loc. en venta.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 Hoy a las 21.30 hs. JULIO MARBIZ, presenta:
ARGENTINISIMA 78
Con: A. Monges, D. Toro, C. T. Vila, R. Galarza. Los Cantores del Alba, Ballet Brandsen, M. Moreno. Loc. en venta. Sábado y domingo 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR en "Canciones de un día entero".

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy a las 22 hs.:
NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Miércoles populares. P|m|14

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy 21.30 horas: Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2592. Hoy a las 21 30, Producciones José Slavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a las 4 de la madrug. Pl. $ 3.000. P|M|18. Jaimet presenta: ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO, con 60 chicas en escena, debut de Lady Karen, Katiana Parkins, Konnie Kemper. Atención: además transmisión directa en pantalla gigante del Mundial. Dir.: Genaro Tórtora.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy 22 hs. Gran éxito de:
TANGO RISAS
Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rígoli, Héctor Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé Mitre 1250. 46-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.500. (P|18|a).

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1135. 41-9351. Hoy a las 21.30 hs.:
MARCELO, EL MECANICO
de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen Irma Córdoba y Claudio Lebrino Dir.: M. Rolla.

★ **DON PASSANO.** San Juan 209. 30-4817. Juev. a Sáb.: 22 hs. Dgos.: 20 hs.
LO SIENTO CARIÑO
de Noel Coward, con D. Tonelli, L. Banti, R. ried, H. Lavalle. Dir.: Jorge Butrón.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5300. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans, MEY y El Ancariego. Cont. lunes a juev de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs Sáb de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4291. Hoy a las 21.30 hs. Osvaldo Pugliese y orquesta; Abel Córdoba y Los Fronterizos en:
LA MISA CRIOLLA
Nelty Vázquez, Cuarteto C. Galván Conduce: Lionel Godoy.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy 21 y 23 horas:
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles descanso.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-5254. Hoy a las 21 hs.: EL ABANICO, de Carlo Goldoni. Traduc.: Juan Giaccobbe. Con: Elsa Berenguer, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas, Rita Terranova y elenco. Escenog. y vest.: Mayenko Hlousek. Música: Carlos A. Lall. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Hoy, a las 22 hs.:
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta. Dir María H. Avellaneda

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678 Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy 21.30 hs.:
SOLO 80
(Harold y Maude), de Colin Higgins, con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo. S|R.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709 Hoy a las 21.30 hs.
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo Loc. con 5 días de antcip.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta: SEXO VISION con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. P|M|18.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509 Hoy: 21 y 23 hs. Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. P|M|19. Miércoles descanso.

★ **TANGO BAR STRIP.** Corrientes 819. Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. P|M|18. 20 chicas al desnudo en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL. Con: Peggy Palmer y Loudes Luz. Dir.: Aron. Atención: Además transmisión en directo en pantalla gigante del Mundial.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo En pantalla: "W", con Twiggy y Michael Witney. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40 20.10 y 22.50.: Varied - Sáb. Tras

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15 30, 18, 20.30 y 23 hs
MOMENTO DE DECISION
P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20 22.30 hs. Varied. Sáb Trasn. 15 hs

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.45, 16.50, 19, 21.10, 23.20 y Sáb. trasn. 1.15 h.:
CINCO AVIVADOS Y UN VIVO
P|m|14. Con Renato Cestie y Walter Chiari. 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. A las 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
DIME QUE ME AMAS
P|m|19, con Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Not. Arg. Sáb tras. 1.15

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818. A las 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.
DIME QUE ME AMAS
P|m|18, con: Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.40. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. tras. 1.10 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967 Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
EXTRAÑA COMPULSION
14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Uno de nosotros dos. P|m|19. Sáb. trasn. 1.15 hs.: Extraña compulsión.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont.: 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. "Ciudad dorada". Direc.: John Houston. 24 hs.: "Taxi Driver".

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A las 14, 15.30, 17 y 18 30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:
S P R A Y
(P|m|18), con Elliott Gould y Jennifer O' Neill; 13.30, 15.50, 18 10 20.30 y 22.45 hs.: Notic Sáb. Trans 1.20 h. Próx.: "Ella sí, yo también".

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. - Cont.: 11, 14.10, 17.20, 20.50 hs. Nini Tirabucio. 12.35, 15.45, 18.55, 22.25 hs. El ángel exterminador. P|m|18.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356 A las 13.10, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs., de la novela de Hudson:
ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO
S|R. Con: Juan José Camero y Leonor Manso. Dir.: Manuel Antín. 14.45 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.
EL ANIMAL
P|m|14. Con J. Paúl Belmondo y Raquel Welch. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379 A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.:
EL ANIMAL
P|m|14. Con Jean Paúl Belmondo y Raquel Welch. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1 h.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont.: 16.25, 19.55, 23.15 hs. SPRAY (la guerra cosmocómica). 14.30, 18.5, 21.30 hs. El gran mentiroso. P|m.18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|M|18 Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16 45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: "El jardín de los Finzi Contini". P|m|18., de Vittorio de Sica.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 14.50, 17, 19.5, 21 10 y 23.20 hs.:
EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
P|M|14. Con Richard Chamberlain y Louis Jourdan. 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 15, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.30
CUERNO DE CABRA
P|m|18. A las 14.30, 16.45, 18.50, 20.55, y 23 hs. Variedad. Cont. Calef.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Cnotinuado desde las 13 hs.: LA MAMA DE LA NOVIA. Hoy le toca a mi mujer. S|R. Sáb. trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoy. 1934. 47-8770 A las 14.20, 18.35, 22.30 hs. La guerra de las galaxias. 16.45, 20.35 hs Aguas azules, muerte blanca. S|R. Platea $ 600.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney
FANTASIA
con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19 35 y 22.20 hs. Not Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Bme. Mitre 1332. - Cont.: 14.20, 17.40 y 21.20 hs.: Verano violento. 15.55, 19.35 y 23 hs. Mimí metalúrgico (P|m|18).

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. Hoy a las 22.30 horas. Extraordinario suceso de:
LE GRAND BALLET DE TAHITI
color, belleza, toda la magia exótica de Tahiti, su música y sus bailes folklóricos. S|r. Próximas funciones. Viernes: 20 y 22.30 hs Sábado 23.30 hs. Lunes, martes y miércoles (despedida) 21.30 hs. Loc. en venta desde $ 1.500.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 Cont. de 8 a 3 hs.: Si la tocan explota; Vil seducción; El carnicero. P|m|18. Pl. $ 350.

★ **G. SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-0808 A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais:
PROVIDENCE
P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner. 15 35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Noticiero.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-330. - A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.5 y 23.20
CINCO AVIVADOS Y UN VIVO
P|m.14. Con Renato Cestie y Walter Chiari. 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Notic. Sáb trasn. 1.10 h.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10 hs. Alain Delon en:
BOOMERANG
P|m.18. Con Charles Vanel y Carla Gravian. 16.25, 18.30, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. d|Mayo 1225. 38-6966 Cont.: 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. LA CONQUISTA DEL OESTE. S|R. Con J. Wayne y H. Fonda. 16.30, 19.10 21.50 hs.: Not. Sáb. Trasn. 0.50 h. Joe Cocker.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1580 A las 15, 16.45, 18.40, 20.40 y 22.30: "Nuestra hospitalidad". S|R. Direc.: Buster Keaton y John Blystone. Platea $ 700.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs. Alain Delon en:
BOOMERANG
P|m.18. Dir.: José Giovani. 16.30, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Variedades. Sáb. trasn. 1.20 h.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:
MOMENTO DE DECISION
con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20 35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:
JULIA
P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50
PADRE PADRONE
P|m|18. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.
3 DIAS DE TERROR
P|m|18. Con Jean Luis Trintignant y Mireille Darc. 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23 hs. Varied. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-2742. Primera sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15.5, 1, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.:
NAPOLEON Y SAMANTHA
Las más tierna aventura de dos niños y su león. S|R.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15 21.20 y 23.26 hs., de Paul Mazursky:
BARRIO BOHEMIO
P|M|18., con: L. Baker y Sh. Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs: Not. Sáb. trasn. 1.10 hs. LA CANCION ES LA MISMA, con Led Zeppelin.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. A las 13, 14.55, 16 50, 18.50, 20.55 y 23.10 hs.:
¡DIOS MIO!
con George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. S|R. Sáb. Trasn. 1.15

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.29, 16.25, 18.49 y 23.17 hs.
VIOLACION
P|m|18 de Dino de Laurentis, con Margaux Hemingway; 14, 16, 18.18, 20.39 y 22.48 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hora.

★ **METROPOLITAN.** Corrientes 1343 40-1064. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.
LA NOCHE DE LOS HALCONES
P.m.18., con Yehoram Gaon y Gila Almagor. 14, 16.50, 19:40, 22.30 hs. Notic. Próx.: "Las largas vacaciones del 36".

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8865. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.:
LA CHICA DEL ADIOS
P|m|18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50 20.15 y 22 45 hs. Not.

★ **MULTICINE.** (5 microcines). - Corrientes 753. Lavalle 750. 392-6478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug Sáb. trasn. 1 15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18: Soy curiosa (amarillo): Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18. La mala vida; Proceso a la infamia.

★ **NORMANDIE** Lav. 861. 392-1000 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5:
EL ANIMAL
P|m|14. Con Jean Paúl Belmondo y Raquel Welch. 13, 15.15, 20.15 hs. y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860.. 35-1336. A las 13.45 y 16.35 hs. Notic. A las 14.15 y 17.5 hs.:
LA NOCHE DE LOS HALCONES
P|m|18. Con Klaus Kinsky y Assaf Dayan. A las 20.30 y 22.30 hs. E más grande espectáculo argentino para el mundial:
FINALISIMA SUPERSHOW 78
Con: Virginia Luque, Cacho Tirao, Rubén Juárez, Julia E. Dávalos, Buenos Aires 8 y Víctor Ayos. Loc. en venta desde $ 2.000. Bolet. de 10 a 23 hs.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs:
CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR
P|m|18 con: U. Andress y J. Dorelli. 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs Notic Sáb tras. 1.20.

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. A las, 14.10, 16, 17.50 y 19.40 hs.
.. **PATOLANDIA NUCLEAR** ..
S|R. Con Rafael Carret. 13.50. 15.40, 17.30, 19.20 hs. Notic.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016 Cont.: 13.15, 15, 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA P|M|18. 13, 14.40, 16.25, 18.5, 19.45 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont.: 14.05, 17.10, 20.15 y 23.20 hs. MARTHA, memoria de la perversión; 12.35, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. Un asunto amoroso P|m|18. Sáb. Trasn.: Un asunto amoroso.

★ **SANTA FE 1.** S'a. Fe 1947. 44-8980 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.
LA CHICA DEL ADIOS
(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13.35, 15.55, 18.15 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. trasn 1.20 hs. Próx.: "Jesús de Nazareth II parte".

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1497. 44-8980 A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.30, 22.50:
TRES DIAS DE TERROR
P|m|18. Con Jean Louis Trintignant y Mireille Darc. 17.30, 20 y 22.30 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.10 h. Próx.: Madame Rosa.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont.: 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. DOS ALEGRES AVENTUREROS. C|Roger Moore y Tony Curtis. 13.30, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic. S|R. Sáb. trasnoche 1.15 h.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Con.: 13, 16.5, 19.15 y 22.25 hs EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI S|R. Con W. Holden y A. Guinness 15.45, 18.55, 22.5. Notic. Sáb. trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456 A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasnoche

ALMAGRO

★ **BBIOGRAFO UNO.** Ctes. 4638. Cont.: 15.10, 18.45, 22.20 hs. Not. 15.25, 19 y 22.35 hs. Cinco avivados y un vivo. 17.5, 20.40 hs. Yo no se nada pero diré todo. P|m|14.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 812-4818 Cont.: 14.40, 18.35, 22.15 hs. Napoleón y Samantha. 16.15, 20.20 hs. La pandilla de Cupido motorizado. 14.15, 18.22 hs. Varied. S|R.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517 Cont.: 16.10, 19.40, 23.5 hs. Cinco avivados y un vivo. 14.20, 17.45, 21.15 hs. Historia de un policía. 15.55, 19.25, 22.50 hs. Not. P|m|14.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784-6591. Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Dime que me amas; 16.5, 18.15, 20.25 y 22.35 hs.: Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 784-3852. Cont. 14.40, 18.40 y 22.50 hs.: ¡Dios mío!; 16.30 y 20.40 hs.: El convicto. (S|R). Sáb. Trasn.: ¡Dios mío!

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0686. 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. NAPOLEON Y SAMANTHA. Sáb. y dom. numerad.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 751-1412. Cont. 15.40, 19.20 y 23.10 hs.: El animal; 14, 17.25 y 21.15 hs.: El soldado de la fortuna. P|m|14. Sáb. Trasn., 1.15 hs.: El animal.

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 18.55 y 23 hs.: El hombre de la máscara de hierro; 16.40 y 20.45 hs.: El tulipán negro; 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: Notic. P|m|14. Sáb. Trasn.

★ **LIDO.** Cabildo 3250. 701-2996. - Cnot. desde 14.30 hs.: Operación trueno; La espía que me amó. Pl. $ 400.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 781-3899. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Historia de amor en Venecia; 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.45, 19.30 y 23.10 hs.: El animal; 14, 17.35 y 21.15 hs.: Un tren del infierno. P|m|14. Sáb. Trasn.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Cont.: La chica del adiós; La betia;; Sublime amor juvenil. P|m|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40 SPRAY (La guerra cosmocómica); 13.55, 17.15 y 20.45 hs.: Basta de problemas. P|m|18

★ **N. PALACE.** S. Juan 2461. 941-1723. Cont. 16, 19.30 y 23hs.: Boomerang; 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Los aventureros del Lucky Lady. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **N. SELECT.** S. Juan 2540. 941-5908. Cont. 17.10 y 22 hs.: El puente sobre el río Kwai; 14.50 y 20.10 hs.: Simbad y el ojo del tigre. S|R.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 Cont. 16.15, 19.35 y 23 hs.: Cinco avivados y un vivo; 14.25, 17.45 y 21.10 hs.: Asesinato de un presidente norteamericano; 16, 19.20 y 22.45 hs.: Not. P|m|14.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700 Cont.: 16.25, 19.35, 22.45 hs.: Kung Fu ataca a la mafia. 14.40, 19.35, 22.45: Los tigres no lloran. P|18|a.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Cont. 14.50, 18.30 y 22.25 hs.: La chica del adiós; 16.40 y 20.25 hs.: El convicto. P|m|18.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19 hs.: Los chiflados del batallón; 17.30 y 20.30: El tío disparate. Pl. $ 400.

★ **COLISEO.** Bonorino 46. 631-6181. Cont. 14.45, 18.40 y 22.50 hs.: El hombre de la máscara de hierro; 16.35 y 20.50 hs.: El tulipán negro. P|m|14. Sáb. Trasn.: El hombre de la máscara de hierro.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont.: Venga esta noche a dormir a casa; Las turistas quieren guerra. P|m|18. Sáb. Trasn

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Hoy a las 20.30 hs. A. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R. Mañana a las 19 hs.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. Cont. 16.10, 19.20 y 22.45 hs.: Napoleón y Samantha; 14.40, 17.50 y 21.10 hs.: Donald y sus amigos conquistan el Oeste; 15.55, 19.5 y 22.30 hs.: Notic. S|R

★ **G. PRIX.** Gaona 8268. 50-2531 Cont. 15.40, 19.25 y 23 hs.: Boomerang; 17.25 y 21.20 hs.: El hermano más listo de Sherlock Holmes. P|m|18.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8660 69-1356 Cont. desde 14.30 hs.: La última nieve de primavera; Dulce prisionera. Pl. $ 400. Sáb. Trasn.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. 14.45, 18.15 y 22.25 hs.: El hombre de la máscara de hierro; 16.40 y 20.30 hs.: Una ciudad llamada bastarda. P|m|14.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 16.15, 19.45 y 23.20 hs.: Dime que me amas; 14.30, 17.50 y 21.25 hs.: A cada uno su infierno. P|m|18.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0389. Cont. 15.35, 19.5 y 22.40 hs.: Not. y Cinco avivados y un vivo; 14, 17.25 y 21 hs.: Factor humano. P|m|14.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont. 15, 18.55 y 23 hs.: El animal; 16.50 y 20.50 hs.: El soldado de la fortuna; 14 45, 18.40 y 22.45 hs.: Notic. P|m|14. Sáb. trasnoche: El animal.

★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. 611- 5989. Cont. desde 13.30 hs.: Dime que me amas; Espía sin rostro. P|m|18.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. :La residencia macabra; Ultimátum. Sáb Trasn.: Los días del amor.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 653-2266 Cont. 15.40, 19.10 y 22.45 hs.: Boomerang; 14, 17.30 y 21 hs.: Barrio bohemio. P|m|18.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7673. Cont. 14.35, 18.30 y 22.30 hs.: Los caballeros de la cama redonda; Fotógrafo de señoras, c|J. Porcel. P|m|18.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral Paz 47. 643-2266. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: El gato Mammone; 14, 17.30 y 21 hs.: Cita de oro. P|m|18.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Cont. 16, 19.30, 22.40: Spray con Elliot Gould; 14.15, 17.35, 20.50 Rollercar. (P|m|18).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: La profecía; 16.30 y 20.30 hs.: El joven Frankenstein. P|m|18.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont. 16.5, 19 25 y 22.50 hs.: Dime que me amas; 14.30, 17.35 y 21 hs.: El espía sin rostro. P|m|18.

★ **G. LUGANO** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont.: Una noche embarazosa; Los supervivientes de los Andes.

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Donde las águilas se atreven; Ahora mi nombre es nadie. Sáb. Trasn.

ONCE

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8468 Cont. 16.40, 19.50 y 23 hs.: Napoleón y Samantha; 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: Donald y sus amigos conquistan el Oeste. S|R. Not.

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. Cont. 15.50, 19.10 y 22.35 hs.: Dime que me amas; 14, 17.20 y 20.40 hs.: Cazador de asesinos. P|m|18.

PALERMO

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8438. Cont. 16.40, 19.50, 23 hs.: Napoleón y Samantha; 15.15, 18.25, 21.35 hs.: Donald y sus amigos conquistan el Oeste. (S|R.) Notic.

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. Cont. 15.50, 19.10, 22.35: Dime que me amas; 14, 17.20, 20.40: Cazador de asesinos. (P|m|18).

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: Espartaco, c|K. Douglas; Alí Babá y los 40 ladrones. Sáb. Trasn.: Casanova y compañía

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 646. - 21-0454. Cont. desde 14.30 hs.: Una noche embarazosa; Los días del amor.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: El tío disparate; Los chiflados dan el golpe. S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 8250. 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Espartaco, c|K. Douglas; Nuevo festival de Tom y Jerry. S|R.

★ **EUROCINE.** N. York 3336. 50-1143. Cont.: 16.15, 19.35, 22.50 hs.: El gran vengador. 14.30, 18.5, 21.5 hs.: Con el sol en la piel (P|m|18). Sáb. Trasn.: Adiós, Sol Génaris.

★ **PARQUE.** Cuenca 3255. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: El tío disparate; Dos locos en el aire. Pl. $ 400.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Cont. desde 14.30 hs.: El pequeño fugitivo; La cenicienta. S|R.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4638. 51-1859. Cont. 15.45, 19.20 y 22.50 hs: Dime que me amas; 14, 17.20 y 20.55 hs.: A cada uno su infierno. Sáb. Trasn.: Dime que me amas. P|m|18

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE** - Argentino; Julia; Momento de decisión.
—Gran Adrogué: El hombre de la máscara de hierro; El último aventurero. Sab. Trasn

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La residencia macabra; Ultimátum; El castillo de la pureza.
—Gral. Roca: Operación centella; 7 hombres y un destino; Los diamantes son eternos.
—Maipú: Boomerang; Dios mío, qué pecado.
—Mitre: El gran vengador; Extraño juego de tres
—San Martín: El animal; El soldado de la fortuna.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Dime que me amas; El espía sin rostro.

★ **BERNAL.** Monumental. - Cama con música; Super Decameron Nº 3; Confesiones de una azafata sueca

★ **CASEROS** - General Urquiza: Spray; Rollercar. Sáb. Trasn.
—Paramount: El bulín; La guerra de los sostenes.

★ **CIUDADELA** - Ciudadela: Confesiones de una azafata sueca; Socorro, me persigue una virgen; La orgía.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Patolandia nuclear; Los chiflados dan el golpe.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Spray; El gran mentiroso.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: ¡Dios mío!; Viva Knievel. Sábado Trasn.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: La guerra de las galaxias; Aguas azules, muerte blanca.

★ **LA TABLADA** - M. Güemes: Jesús de Nazareth.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: El hombre de la máscara de hierro; Esta loca, loca gente.
—Coliseo: Violación; Todo vale.
—Español: Fotógrafo de señoras; Hay que romper la rutina. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Momento de decisión; Julia.

★ **MORON** - Morón: Kung Fú ataca a la mafia; La residencia macabra. Sáb. Trasn.
—Ocean: Spray: Un elefante con una trompa enorme. Sáb. Trasn.

★ **QUILMES** - Cervantes: Julia; Momento de decisión.
—Moderno: El puente sobre el río Kwai; Simbad y el ojo del tigre.
—Rivadavia: El gran vengador; Extraño juego de tres.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Boomerang; El hermano más listo de Sherlock Holmes. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Spray; El gran mentiroso.
—Gran Plaza: Julia; Momento de decisión. Sáb. Trasn.
—Moreno: El gran vengador; Extraño juego de tres.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: La memoria del amor; La marquesa de O....
—San Miguel: Julia; Momento de decisión. Sáb. Trasn.

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: Dos Alegres aventureros; Bambino en Hong Kong. Sáb. Trasn.

★ **VALENTIN ALSINA** - Gran Alsina: Una mariposa en la noche; Desnuda en la arena.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: Spray; El gran mentiroso.
—Sarmiento: Momento de decisión; Julia. Sáb. Trasn.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Dos alegres aventureros; Rompepaga.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.



REGRESO. *Ya descendieron del avión que los trajo de Rosario. Los muchachos de la selección en pleno, encabezados por Menotti, exteriorizan su alegría y orgullo.*



TRIUNFAL. *Ya en los micros que los reintegraron a la concentración de José C. Paz, los jugadores argentinos reciben una vez más el entusiasmo del público delirante.*

VAMOS A PONER LA VIDA

Las fervorosas expresiones de alegría que se habían iniciado anoche se renovaron esta mañana al arribar la selección argentina a la zona militar del Aeroparque Metropolitano: más de 2.000 personas —en su mayoría jóvenes de ambos sexos— se reunieron frente al acceso entonando cantos de tribuna y agitando una vez más banderas y banderines con los colores celeste y blanco.

Una hora antes de que arribara la delegación, en el mismo sector de la aeroestación "Jorge Newbery", el ex canciller de Estados Unidos, **Henry Kissinger, comentó a este diario su impresión: "Lo de anoche fue un espectáculo impresionante. Para mí será inolvidable: nunca vi tanto entusiasmo".** Luego se embarcaba en el turbohélice "Vicente Casares" rumbo al haras Chapadmalal, ubicado en las inmediaciones de Mar del Plata, donde sería homenajeado por el titular de Economía.

Exactamente a las 11.35 el Foker TC53 de la Primera Brigada Aérea, perteneciente o la Fuerza Aérea Argentina, tocaba pista y carreteaba hasta ubicarse frente a la sala de embarque, en el sector mencionado, y apenas dos minutos después se abría la puerta de la nave. El primero en descender fue el director técnico, Luis César Menotti, a quien siguieron los jugadores Tarantini, Gallego, Ardiles, Houseman y los otros integrantes del plantel. Más de cien cronistas y fotógrafos —representantes de medios argentinos y extranjeros— se lanzaron entonces al asalto de los grandes protagonistas.

—Nadie podía desconocer que saldríamos con todo a buscar el gol. Así lo hicimos: ganamos el medio campo de entrada y luego atacamos. Nos salió bien. Otras veces no.

Omar Larrosa, de excepcional rendimiento anoche, explicó con esas pocas palabras lo que para la selección pareció un trabajo fácil. Todas las opiniones fueron coincidentes: "Vamos a poner la vida".

A menos de un metro del mediocampista, bloqueado por cámaras y reporteros, Fillol recordaba sus sensaciones: **"Cuando salí a la cancha y vi esa tribuna, pareció que me estallaba el corazón. Después los muchachos hicieron el resto, porque yo prácticamente no tuve trabajo".**

—¿Qué pasará el domingo?

—Argentina no tiene complejos: saldremos a ganar.

Bertoni, que "lucia" un corte en la barbilla, reflexionó luego: **"Los peruanos se agruparon bien atrás para jugar de contragolpe. Afortunadamente nosotros jugamos bien por las puntas y el partido cambió a los ocho o nueve minutos. Los goles vinieron por gravitación".**

A su lado, Beto Alonso, algo demacrado, repetía a una cronista de TV: **"Grité los goles como si los hubiera hecho yo. No jugué porque el DT no lo consideró apropiado: no estoy totalmente recuperado, por otra parte".**

Momentos después embarcaban en el micro que EAM designó a nuestra selección **(ya fueron vendidos a Paraguay a 6.000 millones cada uno)** rumbo a la ya popular quinta de Carlos Paz. La multitud desbordó las improvisadas barreras y se acercó para alentar a sus ídolos, corear el nombre de cada uno de ellos, gritar "Argentina", "Argentina" como expresión de apoyo incondicional, de fe y esperanzas. Más de cien vehículos atronaron entonces el espacio con sus bocinas. Una forma de dar a conocer que los muchachos tienen al pueblo a su lado.

♦ MULTITUD DE MUCHACHOS

"Vamos, vamos, Argentina..., vamos, vamos a ganar", con renovado vigor entonaron unos trescientos chicos y chicas frente a la base aérea militar Aeroparque, que esperaron la llegada del avión de la *Fuerza Aérea* que trajo de regreso a Buenos Aires al equipo nacional que ayer aplastara a la selección peruana en brillante partido disputado en el estadio de Rosario Central.

Los pibes, que enarbolaban banderas argentinas, lucían vinchas e imaginaron todo tipo de cánticos en tanto esperaban el arribo de la delegación celeste y blanca. Estaban allí desde las 8 de la mañana y crearon un clima de fiesta que recordaba el de las noches de triunfo. A ellos se sumaron gran número de personas mayores y todos los automovilistas, colectiveros y camioneros que hacían sonar sus bocinas marcando el compás de los estribillos.

De pronto apareció un Fiat 1500, blanco, en cuyo portaequipajes se erguía un mástil con una bandera argentina y asido a él un pibe. ¡Sí, un pibe de carne y hueso, vestido como el famoso mundialito que distingue al campeonato! Parece que todo sigue siendo el delirio. Un feliz enloquecimiento colectivo que acompaña a nuestro equipo. Y que hoy lo siguió hasta la residencia de Jose C. Paz, donde se concentrará hasta el partido definitivo del domingo próximo.



DEMASIADO. No pudo soportar tanta alegría y tanta tensión previa durante el día y se desplomó desmayada.





EL DELIRIO. Luque vuela conectando de cabeza el ansiado, justificado e imprescindible cuarto gol argentino y fracciones de segundo después estalló el país en un delirio que se mantendrá hasta la final con Holanda.